

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор  
Федерального института  
педагогических измерений**



**А.Г. Ершов**  
**«30» сентября 2009 г.**

**«СОГЛАСОВАНО»**

**Председатель  
Научно-методического совета  
ФИПИ по иностранным языкам**

**С.Г. Тер-Минасова**  
**«30» сентября 2009 г.**

**Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
единого государственного экзамена  
2010 года по немецкому языку**

**подготовлен Федеральным государственным научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»**

## **Единый государственный экзамен по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2010 года по немецкому языку**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2010 года следует иметь в виду, что задания, в него включённые, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2010 году. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2010 года, приведен в Кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для единого государственного экзамена 2010 года по немецкому языку.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, их форме, уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

**Демонстрационный вариант контрольных измерительных  
материалов единого государственного экзамена  
2010 года по немецкому языку**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по немецкому языку состоит из четырёх разделов, включающих 46 заданий.

Раздел 1 (Аудирование) включает 15 заданий, из которых первое – на установление соответствия и 14 заданий с выбором одного правильного ответа из трёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1.

Раздел 4 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 60 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Общее время проведения экзамена – 160 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**



*Вы услышите интервью. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

**A8** Herr Blaszkiewitz hat Tiere vielmalig in ... beobachtet.

- 1) Mittelamerika
- 2) Nordamerika
- 3) der Antarktis

**A9** Herr Blaszkiewitz hat Zoologie studiert, weil ...

- 1) er Interesse an Evolutionsbiologie hatte.
- 2) dieses Fach für einen Tierarzt wichtig ist.
- 3) die Tiermedizin für ihn zu kompliziert war.

**A10** Was hat sich B. Blaszkiewitz als Kind unter dem Beruf vorgestellt?

- 1) Viel Arbeit mit Papieren im Büro.
- 2) Das Recht, Entscheidungen zu treffen.
- 3) Die Möglichkeit, Tiere zu beobachten.

**A11** Herr Blaszkiewitz beschäftigt sich mit Ethologie, ...

- 1) um das Verhalten der Tiere zu erforschen und zu verstehen.
- 2) weil dieser Wissenschaftsbereich heute populär ist.
- 3) um die Psychologie der Menschen besser zu verstehen.

**A12** Man gibt den Tieren Namen, ...

- 1) um es dem Tier angenehmer zu machen.
- 2) weil es eine typisch menschliche Eigenschaft ist.
- 3) weil es eine Regel in der Zoologie ist.

**A13** Man hat den kleinen Eisbären Knut genannt, ...

- 1) um mehr Besucher in den Zoo zu locken.
- 2) um seine Persönlichkeit aufzubauen.
- 3) weil dieser Name dem Bären gut passt.

**A14** Die Tiere helfen Herrn Blaszkiewitz ...

- 1) seine Büroarbeit besser zu machen.
- 2) andere Menschen zu verstehen.
- 3) Schwierigkeiten zu überwinden.

*По окончании выполнения заданий **B1** и **A1–A14** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B1**, **A1–A14** располагаются в разных частях бланка. **B1** расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задании **B1** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

**Раздел 2. Чтение****B2**

*Установите соответствие между заголовками А–Н и текстами 1–7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву **только один раз**. В задании один заголовок лишний.*

- |  |  |
|--|--|
| <b>A. Funktionell und technisch perfekt</b>  | <b>E. Design-Ausbildungsstätten in Deutschland</b> |
| <b>B. Der Beruf des Modedesigners</b>        | <b>F. Ziel des Designstudiums</b>                  |
| <b>C. Mehr als "Vorsprung durch Technik"</b> | <b>G. Materialien der Moderne</b>                  |
| <b>D. Bedeutung von Modedesign</b>           | <b>H. Geschichte der Design-Studiengänge</b>       |

1. Blicken wir zurück, dann war der Beginn der zweiten Hälfte der 1990er Jahre von einem Wahrnehmungswandel des Automobils in der Öffentlichkeit gekennzeichnet. Plötzlich gab es etwas zu entdecken auf Deutschlands Straßen: Reihenweise spannende Autos. Ausgelöst hatte diesen Wandel ein großer Qualitätssprung nicht nur in der Fahrzeugtechnologie, sondern vielmehr im Design der Automobile.
2. Die Mehrzahl der Designstudiengänge in Deutschland ist aus der Ausbildung an Kunstgewerbeschulen hervorgegangen, deren Großteil zwischen 1860 und 1880 entstand. Hinzu kamen Akademien und Hochschulen für angewandte Kunst wie zum Beispiel das Bauhaus in Dessau. Daneben gibt es Meisterschulen für das Schneiderhandwerk, von denen manche Ende des 19. Jahrhunderts entstanden.
3. Auf die Frage, welche Dinge für Deutschland typisch sind, kommt den meisten Menschen vermutlich nicht als erstes das Design in den Sinn. Zwar hat deutsches Design weltweit einen sehr guten Ruf, aber es sind eher die Kräfte im Verborgenen, die diesen Ruf verantworten: Deutsches Design funktioniert, ist technisch ausgereift und von hoher ästhetischer Qualität.
4. Stahl, Kunststoff und Glas bilden die Materialpalette des deutschen Designs. Es sind die Materialien der Moderne, die überall in der industrialisierten Welt benutzt wurden und in ihrer nationalen Anonymität zugleich eine große Symbolkraft haben. Das globalisierte Produkt war bereits Realität, bevor die Diskussion darüber begann, wie es aussehen soll.
5. Eine Vielzahl von Universitäten, Kunsthochschulen, Hochschulen und Akademien bieten Modedesign als Studium an. Die Ausbildung an den Hochschulen, Akademien und Meisterschulen in Deutschland haben ein hohes Niveau. Manche sind mehr künstlerisch orientiert, wie die Hochschule der Künste Berlin, andere sind stärker Business orientiert wie die Akademie ModeDesign.

6. Gerade im Zeitalter kommunikativer und visueller Medien hat das Bild vom Menschen einen hohen Stellenwert. Mode zu entwerfen, bedeutet das Erkennen der unterschiedlichen Bedürfnisse und Ansprüche der Menschen und erfordert ein hohes Maß an Kreativität. Modedesign arbeitet an der Schnittstelle zwischen Mensch und Umwelt und macht den Bezug zwischen Kleidung und Gesellschaft bewusst.
7. Das Berufsfeld des Modedesigners umfasst Planung und Gestaltung von Bekleidung im weitesten Sinne. Berufliche Möglichkeiten findet der Designer oder die Designerin in Deutschland vorwiegend im Kreativbereich der Bekleidungsindustrie. Sie reichen vom Entwurf gezielter Prototypen über die Gestaltung individueller Massenproduktion für Kunden und über die Entwicklung einer kompletten Modekollektion bis zur Mitwirkung im Produktmanagement.

1	2	3	4	5	6	7



**B3**

*Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями предложений, обозначенными буквами А–G. Одна из частей в списке А–G – лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

### **Vielfältig und dynamisch: Das deutschsprachige Theater in Stadt und Land**

Das deutschsprachige Theater in Stadt und Land ist vielfältiger und dynamischer als sein Ruf. Der Sparzwang in den Kommunen hat viele Bühnen erfinderisch gemacht. Aber auch an 1 \_\_\_\_\_ sind in den letzten Jahren Strukturen modernisiert und deshalb kostengünstiger geworden. Eine umfangreiche Autorenförderung trägt dazu bei, dass 2 \_\_\_\_\_. Wettbewerbe wie das Mülheimer Stückefestival oder der Berliner Stückemarkt, Werkstatt- und Autorentage wie in Hamburg, München oder Heidelberg fordern und 3 \_\_\_\_\_. Nicht zuletzt arbeiten allen Sprachbarrieren zum Trotz immer wieder weltberühmte Regisseure aus dem Ausland im deutschen Theater. Die Initialzündung zu solchen Kooperationen 4 \_\_\_\_\_ wie Theater der Welt (dieses Jahr in Stuttgart), Theaterformen (bislang in Braunschweig/Hannover) oder Neue Stücke aus Europa (Wiesbaden). Wenn in der so genannten Provinz die Theater auch selten definieren, was gerade Republik weit als letzter "Bühnenschrei" gilt, bilden sie doch häufig 5 \_\_\_\_\_. Sie binden Rentner und Schulklassen ein, stärken das Selbstbewusstsein einer Stadt, bieten ihrem Publikum ein Forum. In den Großstädten leisten wiederum Theaterprojekte, in denen etwa Migranten, Obdachlose, behinderte Darsteller oder Gefängnisinsassen auf der Bühne stehen, über die Kunst hinaus solche soziale Integrationsarbeit. 6 \_\_\_\_\_, dass das bürgerliche Theater neugierig bleibt und offen.

- A. das Literaturtheater nicht zum Archiv verstaubt
- B. hat sich vieles verändert
- C. den Knotenpunkt kulturellen Lebens in der Region
- D. den großen und berühmten Theatern
- E. und sie alle tragen dazu bei
- F. fördern die zeitgenössische Theatertextproduktion
- G. geben oft internationale Festivals

1	2	3	4	5	6

*Прочитайте текст и выполните задания A15–A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

### **Obdachlose in Deutschland**

Bundesweit, so schätzen die Wohlfahrtsverbände, sind über eine Million Menschen obdachlos. Dazu kommen noch einmal rund 2,6 Millionen Menschen, die allein im Westen der Bundesrepublik bei Freunden, Verwandten oder Bekannten leben – die also keine eigene Wohnung haben. Nimmt man nun die Obdachlosen und diese quasi Obdachlosen sowie die Menschen, die in absolut unzumutbaren Wohnverhältnissen vegetieren müssen, dann leben in der Bundesrepublik rund vier Millionen Menschen in akuter Wohnungsnot oder sind obdachlos.

Menschen ohne eigene Wohnung gehören zu den Ärmsten der Armen. Ihre Mittel reichen nicht aus, um sich eine eigene Unterkunft zu leisten. Wohnungslosigkeit kann sehr unterschiedliche Formen annehmen. Die meisten Wohnungslosen leben in provisorischen Notunterkünften. Diese werden ihnen von den Gemeindebehörden mietfrei zur Verfügung gestellt, weil sie nicht in der Lage sind, aus eigener Kraft eine Wohnung zu finanzieren. Menschen in Notunterkünften dieser Art haben zwar eine Wohnung, leben darin aber nicht als Mieter mit entsprechenden Rechten, sondern nur als vorübergehend geduldete Nutzer mit minderem Status, stärkeren behördlichen Reglementierungen und eingeschränkter Privatsphäre, weil die Behörden jederzeit Recht auf Zutritt und Kontrolle haben.

Die letzte Stufe der sozialen Deklassierung ist mit der Wohnungslosigkeit im strengen Sinn erreicht. Wohnungslos im strengen Sinn ist die relativ kleine Gruppe von Menschen, die kein dauerhaftes Dach über dem Kopf haben. Sie leben im Freien, “machen Platte” (so der Jargonausdruck) in Parks, auf der Straße oder an anderen öffentlich zugänglichen Stellen. Einige verbringen die Nächte in Notübernachtungshäusern, den so genannten “Obdachlosenasylen”. Wer ohne Obdach leben muss, dem ist eine elementare Grundlage für ein gesichertes, menschenwürdiges Leben entzogen. Die Wohnung ist nicht nur materielle Basis für Wärme, Schutz und Geborgenheit, sondern unabdingbare Voraussetzung für Arbeit, Familie, Privatleben und Hygiene, für bestimmte Formen der Kommunikation (z.B. Poststellung) und für ein Mindestmaß an sozialer Anerkennung. Ein Leben auf der Straße bedeutet ein Leben außerhalb vieler, nahezu aller Normen. Die Belastungen, die mit dem ungesicherten und entwürdigenden Leben eines “Landfahrers” oder “Stadtstreichers” verbunden sind, haben bei langer Dauer körperliche und psychische Schäden sowie vorzeitige Alterung zur Folge und verringern die Lebenserwartung um etwa zehn Jahre.

Warum wird man eigentlich obdachlos? Dafür gibt es eine Menge verschiedener Gründe. In den meisten Fällen ist es das Ende des langen Weges der Aussteigerkarriere aus der Gesellschaft, in einigen – einfach Zufall.

Obdachlosigkeit und Alkoholabhängigkeit sind eng miteinander verbunden. Manchmal wird der Mensch zuerst alkoholabhängig und als Folge obdachlos. Manchmal ist es umgekehrt: Zuerst verliert man das Heim und dann sucht man Trost im Alkohol. Manchmal ist es nicht Alkohol-, sondern Drogenabhängigkeit. Dann ist es noch schlimmer. Es ist noch schwieriger, Drogenabhängigkeit zu behandeln.

Es gibt aber auch Menschen, die aus anderen Gründen, man kann auch sagen, „freiwillig“ obdachlos werden. Sie wollen einfach frei sein. Sie wollen nicht mehr jeden Tag acht Stunden arbeiten, Rechnungen bezahlen, viele kleine und große Probleme lösen, zweimal pro Tag Zähne putzen, jeden Tag duschen, Geschirr abwaschen, aufräumen usw. Diese Obdachlosen brauchen kaum Hilfe, denn sie haben ihre Wahl getroffen.

**A15** Unter quasi Obdachlosen werden Menschen verstanden, die ...

- 1) in schlechten Wohnverhältnissen dahin vegetieren.
- 2) keine eigene Wohnung haben.
- 3) im Freien übernachten müssen.
- 4) im Westen der Bundesrepublik leben.

**A16** Die meisten Wohnungslosen leben mietfrei in Notunterkünften, wo sie ...

- 1) von den anderen Mietern geduldet werden.
- 2) sich als die Ärmsten der Armen fühlen.
- 3) von den Behörden kontrolliert werden können.
- 4) alle entsprechenden Rechte von Mietern genießen.

**A17** „Platte machen“ ist ein Jargonausdruck für ...

- 1) im Freien übernachten.
- 2) ohne Obdach leben.
- 3) Zutritt haben.
- 4) bei Freunden übernachten.

**A18** Wer keine feste Bleibe hat, ...

- 1) kann allen sozialen Normen folgen.
- 2) muss die Behörden um Hilfe bitten.
- 3) kann auch ein geregelter Familienleben führen.
- 4) kann nicht in sozialer Sicherheit leben.

**A19** Das Leben auf der Straße führt ...

- 1) zum Verlust von Freunden.
- 2) zur Verringerung der Lebenserwartung.
- 3) zur Kürzung staatlicher Hilfe.
- 4) zu Problemen am Arbeitsplatz.

**A20** In den meisten Fällen ist Obdachlosigkeit ...

- 1) ein reiner Zufall.
- 2) das Resultat von Arbeitslosigkeit.
- 3) mit Drogenabhängigkeit verbunden.
- 4) die letzte Stufe der Deklassierung.

**A21** Wer „freiwillig“ obdachlos geworden ist, ...

- 1) benötigt sozialen Beistand.
- 2) will seine Freiheit haben.
- 3) will einen sicheren Job haben.
- 4) braucht viel Trost.

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15–A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B2, B3, A15–A21** располагаются в разных частях бланка.*

### Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.

#### Das Herz eines Helden

Schauspieler Nicolas Cage liebt Science-Fiction und Comics, darum ist der Schauspieler mit seinem aktuellen Thriller «Next» gerade sehr zufrieden. Die US-TV-Hitserie «Heroes» zeigt es in bunten \_\_\_\_\_: Superhelden sind unter uns, überall.

**B4**

BILD

Nach seinem Auftritt als Comic-Hero in «Ghost Rider» spielt er nun in «Next» Cris Johnson, der die Gabe hat, zwei Minuten voraus die Zukunft \_\_\_\_\_.

**B5**

VORAUSSEHEN

Auf Grund dieser Tatsache ist es ihm möglich, den Verlauf der Zukunft mit \_\_\_\_\_ eigenen Handeln immer wieder zu verändern.

**B6**

SEIN

Als eine nukleare Katastrophe Los Angeles zu vernichten droht, wird Johnson vom FBI \_\_\_\_\_,

**B7**

JAGEN

denn man erhofft sich, mit seinen Fähigkeiten \_\_\_\_\_ Anschlag verhindern zu können.

**B8**

DER

Cage \_\_\_\_\_ die Rolle klasse, weil sie eine große Herausforderung war.

**B9**

FINDEN

Der Film basiert auf der Kurzgeschichte «The Golden Man» von Kultautor Philip K. Dick. «Ich bin ein riesiger Fan von \_\_\_\_\_», schwärmt Cage.

**B10**

ER

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11–B16**, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.*

- B11** Von Weiberfastnacht bis Aschermittwoch wird in Köln gefeiert. Wer Mitte Februar nach Köln kommt, fühlt sich in die Tage der Winterschluss-Verkäufe zurückversetzt. Im größten Karnevals-Kaufhaus Deutschlands drängen sich die Narren auf der \_\_\_\_\_ nach dem geeigneten Kostüm. SUCHEN
- B12** Rund 15.000 Kunden kommen in den Wochen vor Rosenmontag hierher - und das \_\_\_\_\_. TAG
- B13** Der Geschäftsführer des 'Karnevalswierts', erklärt warum Karnevalisten nicht bei \_\_\_\_\_ und Zubehör sparen: "Der Kölner nimmt sich alles für Karneval - weil das hier wie eine Religion ist." VERKLEIDEN
- B14** Neben Kostümen sind in den närrischen Tagen \_\_\_\_\_ der Renner. 150 Tonnen Pralinen, Bonbons und Schokolade werden in Köln am Rosenmontag von den Festwagen in die jubelnde Menge geschmissen. SÜß
- B15** In der gesamten Zeit erwirtschaftet Köln nach eigenen Angaben 330 Millionen Euro. Daraus fließen rund acht Millionen Euro in die Stadtkassen zurück. 1,5 Millionen \_\_\_\_\_ pilgern jedes Jahr an Karneval nach Köln. BESUCHEN
- B16** Aus dem Ausland kommen vor allem \_\_\_\_\_ Franzosen und Niederländer. Der Karneval ist ein Segen für die Stadt, weil es wirklich im wahrsten Sinne des Wortes eine fünfte Jahreszeit ist. Ein Zusatzgeschäft, das ansonsten nicht stattfinden würde. BELGIEN

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

Täglich erscheinen in Deutschland mehr als 200 neue Bücher, da verlieren selbst interessierteste Leser den Überblick. Mehr als 3.300 Buchverlage **A22** \_\_\_\_\_ jährlich fast 80.000 Titel auf den Markt. Da bleibt nichts unbeschrieben. Ungelesen dagegen muss **A23** \_\_\_\_\_ bleiben, denn die Zeit eines Menschenlebens und die Lesezeit sind **A24** \_\_\_\_\_. Verloren wären wir in der Welt der Bücher, wenn es die Bestsellerliste nicht gäbe.

Um einen genauen und übersichtlichen Vergleich von Verkaufsdaten ermöglichen zu können, rief die Literaturzeitschrift „The Bookman“ die erste Bestsellerliste bereits 1895 ins Leben. Es war der amerikanische Journalist Harry Thurston Peck, der auf die **A25** \_\_\_\_\_ kam, für seine Zeitschrift eine Liste der meist verkauften Bücher aufzustellen. In Deutschland diktieren Bestsellerlisten seit 1972 die Trends in der Welt der Bücher. Jeden Montag erscheint die Liste im Nachrichtenmagazin „Der Spiegel“. Die Bestsellerliste soll eine **A26** \_\_\_\_\_ auf dem großen Buchmarkt schaffen, Empfehlungen **A27** \_\_\_\_\_ und aufzeigen, welche Themen und Bücher gesellschaftlich wichtig sind. Kurz: sie **A28** \_\_\_\_\_ den Leser an der Hand. Gleichzeitig dirigiert sie den Buchmarkt: Nach der Liste der Verkaufsschlager werden die Regale der Buchhandlungen sortiert.

**A22** 1) geben                      2) nehmen                      3) bringen                      4) holen

**A23** 1) nichts                      2) vieles                      3) alles                      4) wenig

**A24** 1) unbegrenzt                      2) begrenzt                      3) unendlich                      4) schön

**A25** 1) Idee                      2) Einfall                      3) Gedanke                      4) Weise

**A26** 1) Begrenzung                      2) Bedeutung                      3) Entscheidung                      4) Orientierung

**A27** 1) geben                      2) abgeben                      3) angeben                      4) aufgeben

**A28** 1) führt                      2) schlägt                      3) reicht                      4) zeigt

*По окончании выполнения заданий **B4–B16, A22–A28** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B4–B16, A22–A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4–B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*



**Раздел 4. Письмо**

*Для ответов на задания С1, С2 используйте Бланк ответов № 2.  
При выполнении заданий С1 и С2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём – не оцениваются.  
При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания С1, С2, а потом пишете свой ответ.  
Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.*

**C1** Sie haben 20 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.

Ihr deutscher Brieffreund Udo aus München schreibt über seine letzte Hausaufgabe in Deutsch:

*... Alle Schülerinnen und Schüler unserer Klasse sollen in einem Kurzvortrag den Inhalt eines Jugendbuches vorstellen. In diesem Kurzvortrag sollen wir in der Klasse einen möglichst vollständigen, aber nicht zu langen Überblick über den Inhalt geben. Wie mache ich das bei einem Buch, das vielleicht 130 Seiten hat? Welche Aufgaben kriegst du? Was fällt dir schwer? Welche Aufgaben findest du besonders interessant?*

*... Am Wochenende macht unsere Klasse einen Ausflug an den Bodensee...*

Nun möchten Sie Udo über Ihre Schulaufgaben erzählen. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- Udos Fragen beantworten;
- **3 Fragen** zu seiner Klassenfahrt formulieren.

Der Brief soll **100 – 140 Wörter** enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln.

**C2** Sie haben 40 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.

Kommentieren Sie die folgende Aussage.

*Der Computer und das Internet gehören heute zum Alltag vieler Jugendlicher und Kinder, was nicht unbedingt gut ist.*

Nehmen Sie Stellung zu diesem Problem. Sie können sich an folgenden Plan halten:

- Einleitung – erklären Sie das Problem in allgemeinen Zügen;
- Ihre persönliche Stellungnahme zum Problem; erläutern Sie Ihre Meinung;
- Nennen Sie Gegenargumente und erklären Sie, warum Sie mit diesen nicht einverstanden sind;
- Schlussfolgerungen: Formulieren Sie ein abschließendes Urteil.

Der Umfang Ihres Textes: **200 – 250 Wörter**.

**Приложение 1****Тексты для аудирования**

Вы сейчас будете выполнять тест по аудированию. Во время его выполнения перед каждым заданием дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов.

**Задание В1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–Г. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Wir beginnen jetzt.**

**Sprecherin 1**

Unser Traum war es immer schon mal, einen Sommer lang nach Thailand zu fahren und dort mit dem Rucksack durch das Land zu trampeln. Unsere Eltern fanden die Idee aber nicht so toll. Sie erlaubten uns nur eine organisierte Reise zusammen mit anderen Jugendlichen ins europäische Ausland. Also haben wir eine Reise nach Kroatien gebucht. Dort ist es nicht zu teuer und man hat noch das Gefühl, dass nicht alles zu touristisch durchorganisiert ist.

**Sprecher 2**

Das Hotel auf der Insel Bali ist ganz prima. Wir haben ein Zimmer, das größer als unsere Wohnung ist und der Strand ist gleich vor dem Hotel. Da muss man gar nicht mehr weit laufen. Das Beste aber ist die tolle Poolanlage. Im Hotel gibt es eine richtige Wasserlandschaft aus künstlichen Pools. Ich freue mich schon sehr auf Reise, auch wenn ich vor dem langen Flug, der mehr als 7 Stunden dauert, schon etwas Angst habe.

**Sprecher 3**

Hast Du schon mal versucht, mit dem Fahrrad eine Rundreise durch den Schwarzwald zu machen? Das ist richtig toll und macht irre Spaß! Zuerst muss man sich die Route überlegen, also wie viel Kilometer man so am Tag schaffen kann. Dann muss man schauen, ob man eine Übernachtungsmöglichkeit in einem Hotel findet oder ob man im Zelt auf der Wiese übernachten muss. Aber das Beste ist eigentlich, dass man den ganzen Tag nur draußen in der Natur ist, an Wäldern und Wiesen vorbeifährt und viele Tiere sieht.

**Sprecherin 4**

Nach Tschechien sind wir nicht getrampt, sondern mit dem Flugzeug hingeflogen. Prima fanden wir, dass wir mit dem Bus durch das ganze Land gefahren sind. Jede Nacht gab es einen anderen Schlafort. So hatten wir wenigstens ein wenig das Gefühl zu trampeln. Unterwegs haben wir viele Menschen kennen gelernt. Einige von ihnen haben mit uns Deutsch gesprochen.

**Sprecher 5**

Ich bin noch nie geflogen. Meine Eltern hatten nie das Geld, dass wir so eine weite Urlaubsreise machen konnten. Jetzt habe ich aber eine zweiwöchige Fernreise nach Malaysia bei einem Preisausschreiben gewonnen. Ich hätte nie gedacht, dass ich mal was gewinnen kann, aber vor einer Woche kam tatsächlich die Gewinnbestätigung. Jetzt fliegt meine ganze Familie, also Mama und Papa sowie mein kleiner Bruder Emil, mit einem Flugzeug nach Malaysia.

**Sprecherin 6**

Warum mussten meine Eltern auf einen Bauernhof aufs Land ziehen? Hier ist es so langweilig. Es gibt keine Diskos, keine Kinos und keinen meiner alten Kumpels! Was ich aber ganz prima finde, das sind die Pferde. Ich liebe Pferde. Die sind so groß und schön. Und es ist einfach wunderbar, auf dem Rücken der Pferde durch die Wiesen und Wälder zu reiten. Ich reite auch nicht alleine. Manchmal begleiten mich ein paar meiner neuen Schulkameraden. Die kennen sich richtig gut aus.

**Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)**

**Jetzt hören Sie die Texte das zweite Mal. (Wiederholung.)**

**Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)**

**Задания А1–А7**

*Прслушайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений (А1–А7) соответствуют содержанию текста (1 – **Richtig**), какие не соответствуют (2 – **Falsch**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Nicht im Text**). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Wir beginnen jetzt.**

Mein Name ist Thomas Schuster. Ich kann jedem nur empfehlen, ein Auslandssemester einzulegen. Das Erlebnis ist einfach einmalig und unbezahlbar.

Mein Auslandssemester an der University of Otago in Dunedin ging von Ende Februar bis Ende Juni. Neuseeland selbst ist ein tolles Land mit unglaublich abwechslungsreicher Natur. Wenn man sich die Zeit richtig einteilt, bleibt auch während des Semesters viel Freizeit, um zu reisen und das Land zu erleben.

Ich habe als "Certificate of Proficiency" studiert, was einfach nur bedeutet, dass ich unabhängig von den örtlichen Studienregelungen in Kursen meiner Wahl eingeschrieben war. Das Kursangebot der University of Otago ist sehr breit gefächert und es gibt für fast jeden Fachbereich interessante Studienangebote.

Die Kurse heißen in Neuseeland "Paper" und sind nach Jahren geordnet. Insgesamt unterscheiden sich die Kurse von denen an den meisten deutschen Unis insbesondere darin, dass es keine einzige große Klausur am Ende gibt, sondern eine Note.

Dunedin ist die zweitgrößte Stadt der Südinsel. Sie liegt in der hügeligen Region Otago direkt an einem natürlichen Hafen. Überall steht geschrieben, dass in Dunedin schottisches Wetter herrscht. Aber bloss keine Panik! Ich hatte in meinen vier Monaten Dunedin und Südinsel fast immer gutes Wetter und sehr viel Sonnenschein! Im Sommer wird es auch in Dunedin schön warm, aber wegen der direkten Lage am Meer eigentlich nie richtig heiß.

Der Campus der Uni liegt ziemlich zentral in Dunedin. Es gibt eine große neue Bibliothek sowie einige weitere kleinere Fachbibliotheken. Überall auf dem Campus verteilt gibt es viele kleinere und einige größere Computerräume, von denen manche 24 Stunden am Tag mit dem Studentenausweis zugänglich sind. Alle Computer haben Internetzugang sowie die wichtigsten Officeprogramme. Wer also kein Notebook hat, kann ohne Probleme seine Essays an diesen Computern schreiben und auch im Internet surfen usw.

Dieser gute Computerzugang ist auch nötig, da sehr viele Kurse über ein sogenanntes "Blackboard" per Internet mit den Studenten kommunizieren und u.a. Dokumente, Aufgaben und Vorlesungsunterlagen zugänglich machen. Insgesamt ist die Uni toll ausgestattet, sowohl was die vielen Computer angeht, als auch die Vorlesungsräume. Außerdem gibt es viele weitere nützliche Unieinrichtungen wie ein Fitnessstudio und viele Sportanlagen.

**Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)**

**Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)**

**Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)**

**Задания А8–А14**

*Вы услышите интервью. В заданиях А8–А14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Wir beginnen jetzt.**

*Ein Zoo präsentiert seine Tiere – und keine Weltbilder*

*Bernhard Blaszkiewitz über Zoologie, tierische Persönlichkeiten, das Kindchen-Schema und die Rache der Natur*

**Reporter:** Herr Blaszkiewitz, wo in der Welt haben Sie bisher Tiere beobachtet?

**Blaszkiewitz:** Auf allen Kontinenten, außer der Arktis und Antarktis. In Süd- und Mittelamerika war ich nur je einmal, dafür in Nordamerika sehr häufig, in Australien, China, Südasien mehrfach, in Afrika war ich zwei Mal...

**Reporter:** Warum sind Sie Zoologe geworden?

**Blaszkiewitz:** Ich wollte immer Zoodirektor werden. Und der Weg dorthin führt über ein Studium der Tiermedizin oder Biologie. Ich habe Biologie und Zoologie studiert, weil ich an Systematik und Evolutionsbiologie sehr interessiert bin, mehr als an pathologischen Dingen, die für einen Tierarzt wichtig sind.

**Reporter:** Und das Ziel stand bereits vor dem Studium fest?

**Blaszkiewitz:** Seit ich fünf Jahre alt bin.

**Reporter:** Was haben Sie sich damals unter dem Beruf vorgestellt?

**Blaszkiewitz:** Dass ich derjenige bin, der im Zoo sagen kann, welche Tiere man hat. Das stimmt ja auch, wenn auch nicht so uneingeschränkt wie ich mir das vorgestellt habe. Und natürlich denken Sie als Fünfjähriger nicht, dass man in diesem Beruf auch viel im Büro sitzen muss. Aber im Grunde sind meine Erwartungen nicht enttäuscht worden.

**Reporter:** Sitzen Sie heute mehr im Büro als sich durch das Gelände zu bewegen?

**Blaszkiewitz:** Hälfte-Hälfte würde ich sagen.

**Reporter:** Haben Sie sich auch mit Tierpsychologie auseinandergesetzt?

**Blaszkiewitz:** Ich habe mich mit Ethologie beschäftigt, mit Verhaltensforschung. In den 1930er Jahren, als es populärer wurde, nannte man das auch Tierpsychologie. Das hat sich dann allerdings ein wenig gewandelt. Heute ist die Ethologie das, was wir objektiv erforschen und beobachten können, woraus wir Schlüsse ziehen können.

**Reporter:** Inwiefern gehört es zur Zoologie, Tieren Namen zu geben?

**Blaszkiewitz:** Das hat mit der Zoologie nichts zu tun, das ist eine rein menschliche Angelegenheit.

**Reporter:** Aber als Zoodirektor macht man doch durch Namensgebung Tiere zu Persönlichkeiten, oder?

**Blazkiewitz:** Das ist ein ganz normales, menschliches Vorgehen. Jeder, der einen Hund, eine Katze oder einen Kanarienvogel zuhause hat, gibt den Tieren Namen. Genauso macht das der Tierpfleger. Wenn ich morgens meine Runde durch den Zoo mache, rede ich natürlich mit den Tieren. Das liegt dem Menschen inne, das ist eine tiefere Beziehung. Wenn ich zu dem Dackel nur „Dackel“ sage, ist das entfernter, als wenn ich „Waldi“ sage.

**Reporter:** Wie wichtig ist es für die Wirtschaftlichkeit eines Zoos, bestimmte Tiere als Persönlichkeiten aufzubauen?

**Blazkiewitz:** Das machen wir nicht, sondern das ergibt sich von alleine. Wenn sich die Leute mit einem Lebewesen identifizieren, dann muss das einen Namen haben, da können Sie nicht nur sagen: Eisbär.

**Reporter:** Deswegen heißt er Knut.

**Blazkiewitz:** Den Namen hat der Pfleger erfunden und der passt. Nordisch, kurz, einsilbig: Knut. Sicher, es wird sich keine große Öffentlichkeit um ein namenloses Tier bilden. Wenn Sie an die anderen großen Tierpersönlichkeiten im Berliner Zoo denken, das Flusspferd Knautsch, das 45 Jahre gelebt hat, oder den Gorilla Bobby, noch vor dem Krieg - das waren große Persönlichkeiten und die haben alle einen Namen, ganz klar.

**Reporter:** Wir haben schon darüber gesprochen, dass Menschen sich mit Tieren identifizieren können. Mit welchem können Sie sich am besten identifizieren können?

**Blazkiewitz:** Ich identifiziere mich nicht mit Tieren. Ich habe höchstens Lieblingstiere: Elefanten, Nashörner, Flusspferde und Seekühe. Das sind Tiere, die ich besonders mag, weil ich persönlich, wenn ich sie anfasse, mit ihnen rede, sie streichele, das Gefühl habe, dass ich mit ihnen besonders gut umgehen kann. Wenn ich großen Ärger habe, gehe ich zu den Elefanten – und dann ist das weg. Ich bin nicht ohne emotionale Bindungen zu Tieren, denn nur für den Bürojob würde ich das hier nicht machen.

**Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen (Pause 15 Sekunden.)**

**Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)**

**Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)**

**Das ist das Ende der Aufgabe zum Hörverstehen.**

**Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.**

## Приложение 2

## Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение		Раздел 3. Грамматика и лексика	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1	1	A15	2	A22	3
A2	2	A16	3	A23	2
A3	1	A17	1	A24	2
A4	2	A18	4	A25	1
A5	3	A19	2	A26	4
A6	1	A20	4	A27	1
A7	2	A21	2	A28	1
A8	2				
A9	1				
A10	2				
A11	1				
A12	2				
A13	3				
A14	3				

<u>Аудирование</u>	
B1	FGADCB
<u>Чтение</u>	
B2	CHAGEDB
B3	DAFGCE
<u>Грамматика и лексика*</u>	
B4	Bildern
B5	vorauszusehen
B6	seinem
B7	gejagt
B8	den
B9	fand<или>findet
B10	ihm
B11	Suche
B12	täglich
B13	Verkleidung
B14	Süßigkeiten
B15	Besucher
B16	Belgier

**\*Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению Бланка ответов №1.**



## Приложение 3

Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (2010 г.)  
(Максимум 20 баллов)

## Критерии оценивания выполнения заданий С1–С2

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)		Организация текста	
	К1 (С1)	К1 (С2)	К2 (С1)	К2 (С2)
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	
<b>2</b>	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания.	
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания.	
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему.		Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается.	

<b>Баллы</b>	<b>Лексика</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>
	<b>К3 (С2)</b>	<b>К4 (С2)</b>	<b>К5 (С2)</b>
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	
<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Имеется ряд грамматических ошибок, затрудняющих понимание текста.	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
<b>1</b>	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста.	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.	Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, которые незначительно затрудняют понимание текста.
<b>0</b>	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Примечание: Эксперты оценивают выполнение задания С1 по критериям **1. Содержание** и **2. Организация текста**; задание С2 – по всем пяти критериям: **1. Содержание**; **2. Организация текста**; **3. Лексика**; **4. Грамматика**; **5. Орфография**. Критерий Орфография и пунктуация в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Содержание» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Приложение 4****Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»**

При оценивании заданий раздела «Письмо» (С1–С2) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма С1 – 100-140 слов; для развернутого письменного высказывания С2 – 200-250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании С1 менее 90 слов или в задании С2 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании С1 более 154 слов или в задании С2 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания С1 отсчитываются от начала работы 140 слов, задания С2 – 250 слов и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объема представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, начиная с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- стяженные (краткие) формы *gibt's, mach's* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами 1; 25; 2009, 126204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *E-mail, TV-Sendung, DDR-Mode* и т.п. считаются как одно слово;
- сокращения, например, *USA, ABC, BRD* и т.п. считаются как одно слово;
- отделяемые приставки считаются одним словом с глаголом, частью которого они являются, даже в тех случаях, когда они стоят отдельно от него. Например, предложение *Er hat die Tür aufgemacht* содержит 5 слов, а предложение *Er machte die Tür auf* – 4 слова.