Познавательный туризм





ВЕСТНИК



12+

молодежного клуба РГО



CAC ON WWW.uralstalker.com

№ 6 (7) **июнь** 2019



Романтики из Уральского федерального Археологический лагерь **Чусов**

Походы выходного дня 2 стр.

Советы бывалых

Обзор походов выходного дня для начинающих туристов

Сегодня мы предлагаем вам интересные и доступные маршруты для путешествий в каникулы. Их семь. Каждый день — новое путешествие, и вы сможете уверенно сказать, что теперь-то вы хоть немного знаете окрестности Екатеринбурга.

По этим маршрутам можно отправиться в пешие походы, можно на велосипедах. Кое-где скомбинировать: придется часть пути на автобусе или электричке, часть — пешком. Главное — скучно не будет! Все эти маршруты мы прошли со школой начальной туристской подготовки. Ждём от вас фотографий и рассказов, как прошло ваше путешествие. Авторы самых интересных отчетов получат призы от Вестника Молодежного клуба РГО «Уральский следопыт».

Подготовил Игорь СТОЯНОВ, 9 класс, школа № 75 Иллюстрации предоставлены автором

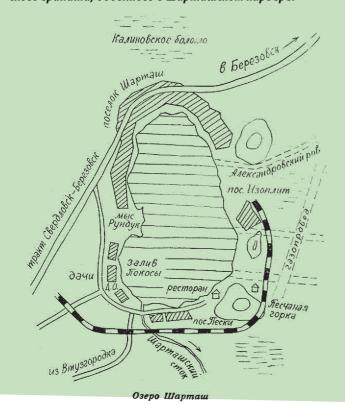
Озеро Шарташ и Каменные Палатки

Озеро Шарташ находится на окраине Екатеринбурга, это ближайший к городу естественный водоем. Озеро невелико, наибольшая длина 4 километра, ширина — 2,5, длина по окружности около 12 километров. Средняя глубина водоема — 2,5–3 метра, наибольшая — 4,5 метра. Вокруг озера ежегодно проводится один из маршрутов Майской прогулки — Шарташская кругосветка. Озеро Шарташ образовалось около 1 млн. лет назад. В котловине озера находится большое количество отложений сапропеля, который в значительной степени загрязнён тяжёлыми металлами, попавшими сюда с водами, откачивавшимися из Шарташского гранитного карьера.

На берегах сохранились следы присутствия человека, начиная с эпохи позднего неолита.

Озеро Шарташ лежит в зоне гранитных пород. Особенно интересны выходы гранита на восточном и юго западном берегах — большие гряды валунов. А в километре от озера находятся гранитные скалы высотой около 12 метров, Каменные Палатки. Их отличает матрацевидная форма, возникшая в результате воздействия ветра, воды, температуры. Каменные Палатки являются природным памятником областного значения.

До Великой Октябрьской Социалистической революции тут проводились нелегальные рабочие собрания, маевки. О том, что здесь «царство гранита», говорят установленные перед Каменными Палатками две огромные глыбы серого уральского гранита, добытого в Шарташском карьере.





Верх-Исетский пруд

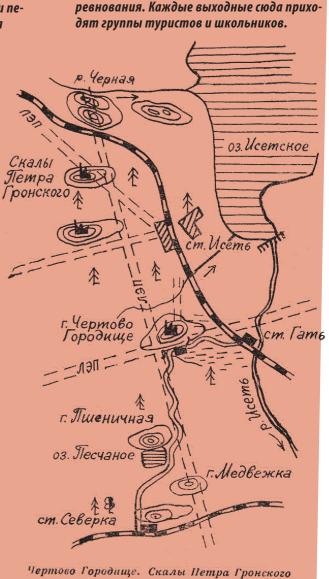
Самый большой водоем в городе — Верх Исетский пруд. Это искусственное водохранилище. Он создан в 1725 году как резерв для нижней плотины Екатеринбургского железоделательного завода. Длина его 12 километров, ширина от 2 до 2,5 километров. Площадь водного зеркала 16 квадратных километров, средняя глубина — 2,5 метра, наибольшая — 4,5. На пруду несколько островов. Остров Баран расположен в 2,5 километрах от водной станции — высокий, каменистый, с кустарниками на северном склоне. Напротив Барана — Большой Конный полуостров, с построенной на нем в 1927 году городской электростанцией имени В. В. Куйбышева (сейчас она не работает). Далее на запад – Высокий, Шабур, Плоский, Каменный, Липовый. Можно взять напрокат лодку и осмотреть все эти островки.

Советуем посетить полуостров Гамаюн на западном берегу пруда у станции Сортировочная. До него можно добраться пешком или на велосипедах. На мысе Гамаюн красивые гранитные скалы. На берегу несколько родников с чистой ключевой водой. Смыса Гамаюн открывается отличный вид на весь пруд. Вблизи Гамаюна в лесу находится Оброшинский карьер, где много лет добывали известняк, используемый в качестве флюса. Здесь можно найти образцы серого, белого, полосчатого оброшинского мрамора для коллекции.

дище регулярно проводятся турслеты, со-

Чертово городище

25-30 километров от Екатеринбурга, и перед вами оригинальные нагромождения камней, образующие с одной стороны ступени некоей лестницы, с другой стороны — стену, прозваны народом «Чертовым Городищем». Как будто какая-то противоестественная сила выстроила свои сооружения. Происхождение «каменных городов» относится к далекому прошлому Уральских гор. Граниты, которыми сложены скалы, имеют вулканическое происхождение и образовались около 300 млн. лет назад. За это солидное время гора подверглась сильному разрушению под действием перепадов температур, воды и ветра. В результате появилось такое причудливое природное образование. Южная часть Городища интенсивно разрушается. Об этом свидетельствуют каменные россыпи по южному склону горы. На самую верхнюю точку скалы помогает подняться установленная там деревянная лестница. С вершины видна широкая панорама окрестных гор, лесов, и озер. Городище имеет матрацевидную структуру, создающую ложное впечатление, что оно сложено из плоских плит. Чёртово городище — самый посещаемый скальный массив (347 м. над уровнем моря) в окрестностях Екатеринбурга, одно из излюбленных мест туристов горников, отличный тренировочный лагерь для скалолазов и парк для всех, кто хочет подышать свежим сосновым воздухом. На Чертовом горо-



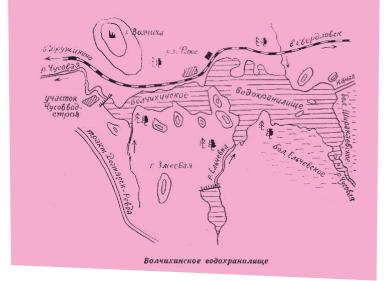




Волчиха

В 40 км от Екатеринбурга находится гора Волчиха. Название горы появилось с тех времен, когда существовали еще Демидовские заводы. Через эту гору «волочили» срубленный лес до завода. Еще по преданию в XVIII веке на этой территории обитала большая стая волков, вот и прозвали место волчьим. Через гору Волчиха проходит граница «Европа Азия» по хребту Уральских гор, которая отмечена обелисками «Ев-

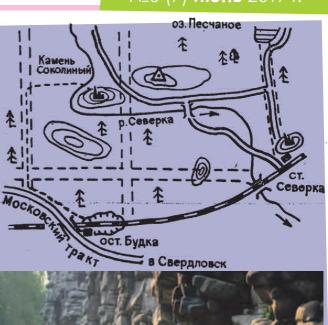
Азия». У подножия горы Волчиха течет река Чусовая, которая прорезает Уральские горы и с восточных склонов уходит на западные. С вершины горы видны сразу три города Свердловской области: Ревда, Первоуральск, Екатеринбург. Отправляясь на Волчиху, вы сможете увидеть целых три обелиска «Европа Азия».

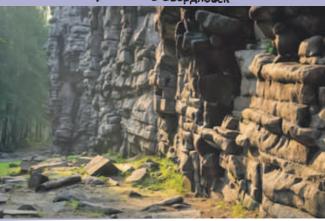


Северские скалы

В 30 км от Екатеринбурга, возле поселка Северка, находятся Северские скалы. Скалы Южной (или Малой) гряды начинаются сразу же за станцией и переходят в более возвышенную Северную (Большую) гряду. Высота Малых Северских гряд достигает 12-15 м, Больших гряд — 20–25 м. Среди скал протекает русло реки Решетки. Гигантские каменные глыбы нависают над водой. Скалы на юго западе похожи на столбы и башни. На одной из скал можно увидеть наскальный рисунок первобытных людей.

Если пойти в обход Северских Палаток к озеру Песчаному, а через два километра повернуть влево по широкой лесной дороге, что проходит по левому берегу речки Северки, то вы доберетесь до Соколиного Камня. Это гранитная пирамида из огромных, хаотично наваленных валунов общей высотой несколько десятков метров. На вершине – отличная обзорная площадка. Под горой — хорошее место для лагеря.







Тальков камень

В 58 км от Екатеринбурга находится одно из красивейших уральских озер с прозрачной водой и сверкающими на солнце скалистыми берегами. Озеро возникло на месте карьера, в котором добывали тальк, откуда и получило своё название — Тальков камень. Работы в то время велись вручную, открытым способом, поэтому к началу ХХ века здесь образовался глубокий карьер. В ходе работ был задет водоносный слой и на дне карьера стали просачиваться грунтовые воды. После прекращения добычи талька затопленный карьер и его окрестности стали пользоваться среди окрестных жителей дурной славой. Появились легенды, о возникающей здесь ниоткуда женщине в белом. Так что, до поры до времени, сюда осмеливались ходить разве что единицы. Озеро до 60-70 метров в поперечнике. Глубина озера 20–32 м. Идти к озеру нужно по красивому парку. Вход платный, но участники молодежного клуба РГО «Уральский следопыт» могут посещать природный парк бесплатно. Добравшись до места, обязательно совершите обход по высоким живописным берегам вокруг озера. На озере проводятся тренировки аквалангистов, дайверов. Именно они рассказывают, что у восточной стены водоема находит ся сохранившаяся до сих пор старинная деревянная крепь рудника. На глубине же шести метров начинается завал из упавших стволов и веток деревьев, так что дальнейшее погружение становится весьма опасным и рискованным предприятием.

Азов-гора

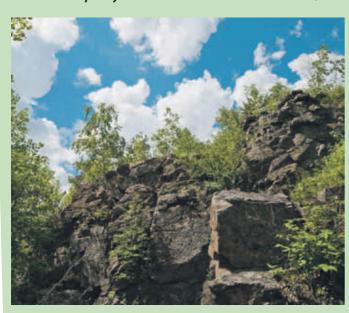
В 60 км от Екатеринбурга располагается Азов гора — одно из тех мест, где происходит действие сказов П. П. Бажова, место таинственное и красивое. Рядом гора Весёлая, на которую тоже интересно подняться.

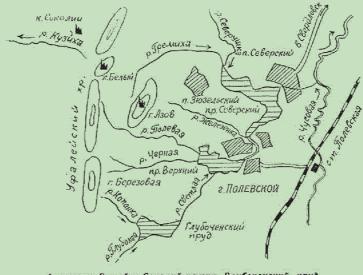
Где то здесь и обитает Хозяйка медной горы. Тут находится Си-

нюшкин колодец... Правда, вскоре бажовские места могут исчезнуть, уже сейчас в Зюзелке начинается добыча камня, лес вырубают. Местные власти не позаботились о том, чтобы сделать здесь парк местного значения. Быстрее можно получить при-

быль, выгребая из земли всё, что можно, чем сохраняя естественный ландшафт, места, где можно собирать грибы, ягоды и отдыхать.

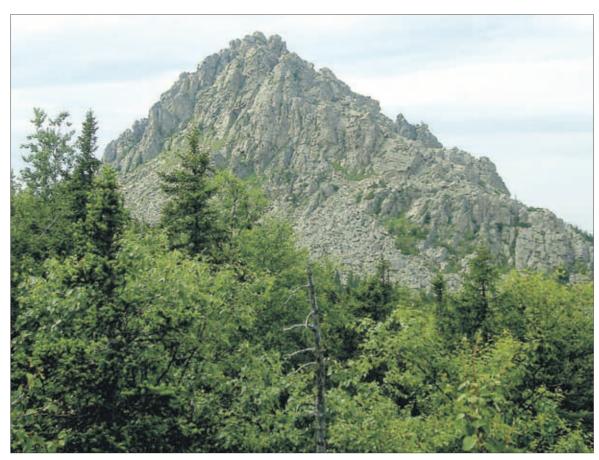
Так что торопитесь посетить Азов гору, пока все окрестности не превратились в карьеры. Загляните и в краеведческий музей г. Полевского, чтобы узнать побольше интересного об этих сказочных местах.





Поход на Таганай

или как подготовиться



Таганай — хорошо известное для уральских туристов место. Национальный парк очаровывает своей красотой каждого, кто его посетит. Здесь и развесистые леса, и огромные горные хребты, и звонкие ручьи с горными реками. Это то место, куда хочется возвращаться.

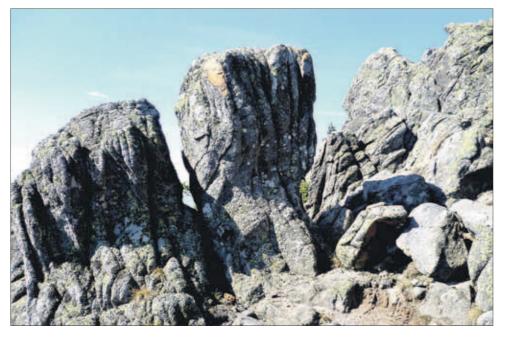
Когда наш руководитель Никита сказал, что в рамках подготовки к Эльбрусу мы отправляемся в национальный парк Таганай, даже не возникло вопроса ехать или нет.

Главной целью нашего похода было приобрести горный категорийный опыт, и лучше познакомиться друг с другом перед более серьезным горным походом.

Уже на этапе подготовки к походу, фасовки продуктов, стало понятно, что каждый из ребят ответственно относится к данному мероприятию, и я перестала переживать за то, что мы не были знакомы все друг с другом ранее. Так же я была уверена в руководителе — случайных людей в этом походе не будет.

Вот настал день Х — мы сели в газель и поехали навстречу приключениям.

Наш маршрут начался со стороны города Карабаш. По прогнозам Никиты самым сложным и продолжительным днем должен был быть предпоследний пятый день похода, но не все оказалось так просто. После первой ночевки на второй день похода начался наш категорийный опыт поднялись на г. Юрма (1 А). На следующий день вышли на реку Большой Киалим, и в этот же день мы преодолели около 30 км вместо запланированных 22. На следующий день понялись на метеогорку, прошли мимо величественных скал «Три брата», взяли еще одну вершину — Круглица









ПО-романтиковски к Эльбрусу

(1 А), заночевали на гремучем ключе. В этот день было пройдено так же около 30 км.

В пятый день похода через г. Монблан (1 А), г. Острая, вышли к озеру Тургояк. Наш путь лежал через болота, буреломы и тучи комаров и мошкары. К концу дня из ботинок можно было выливать воду, лица были исцарапаны ветками, ноги устали от прыжков по куруму. И тем приятнее было прийти к озеру Тургояк после почти 12 часов ходьбы. Можно было остановиться на стоянку раньше, но все участники группы поддержали идею идти до озера Тургояк несмотря на усталость. Наши старания были вознаграждены потрясающими пейзажами.

В этом походе нас порадовала погода. Когда мы смотрели прогноз перед выходом на маршрут, дожди были отмечены 5 дней из 6. Но, к счастью, прогнозы не сбылись, и дождь нас настиг пару раз за весь поход.

Поход был насыщенным, в меру сложным и интересным.

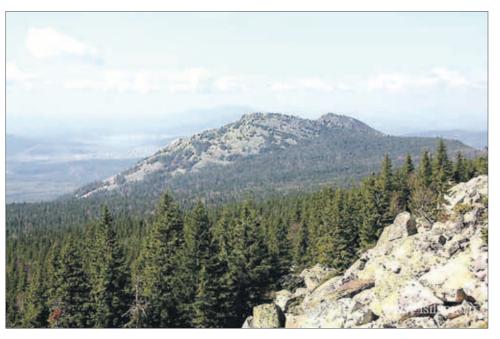
Таганай — то место, куда хочется возвращаться снова и снова, и каждый раз будешь открывать для себя что-то новое.

Фотографии Антона Прозорова











Вокруг света





Совсем недавно решила совершить путешествие по 3 европейским странам сразу. Конечно, если туристы едут группой, то могут осуществлять переезды между городами и странами на автомобиле. Но не в моем случае. Я любитель путешествовать в одиночку, поэтому «передаю привет» автобусам и поездам, с помощью которых передвигалась между пунктами назначения.

Итак, мой маршрут выглядел так: Прага — Лейпциг — Магдебург — Берлин — Вена — Брно — Прага. В Праге я уже была 7, 5 лет назад, и опять она меня ровным счетом ничем не удивила. Все постарому и такой же пронизывающий насквозь холод (для сравнения: первая поездка

была в ноябре, был снег и температура колебалась от -5 до +5 градусов. Сейчас — в мае +6-10 градусов, правда, без снега).

После чешской столицы я отправилась в города бывшего ГДР — Лейпциг, Магдебург и Берлин. Интересный факт и самая большая гор-

дость для жителей Лейпцига — в одной из главный церквей города (Thomaskirche) почти 30 лет работал великий композитор XVIII века Иоганн Себастьян Бах. Церковь Святого Фомы (русское название Thomaskirche) так же, как и хор мальчиков, которым руководил Бах, была создана еще в XIII веке. Так как в Лейпциге когда-то жили еще и Вагнер, Шуман и Мендельсон, там часто проходят концерты классической музыки.

Магдебург. Этот город известен благодаря одноименному мосту. Но это не просто мост, это водный мост, который со-









единяет 2 важных канала: Среднегерманский и Эльба-Хафель. А выглядит это место, как река над рекой, безумно красиво. Но, чтобы понять, как это, нужно увидеть еще и фото сверху. Кстати, городок небольшой и уютный.

Берлин — столица Германии; город, поделенный на 2 мира на 28 лет. Память о тех тяжелых временах хранит в себе всемирно известная Берлинская стена, в том числе об этом говорят душераздирающие картинки, нарисованные на самой стене. Этот город частично пропитан и русской историей, ведь именно Берлин стал конечным пунктом советских солдат в мае 1945, которые подняли Знамя победы над Рейхстагом (зданием германского парламента). Это ознаменовало победу над фашизмом. Целых три крупных мемориальных комплекса, посвященных советским героям, можно найти в немецкой столице.

1. Мемориал около Рейхстага, в парке Тиргартен, там похоронено 2500 советских солдат.

2. Трептов-парк с огромным мемориалом и памятником Воину-освободителю, в этом месте захоронения 7000 наших соотечественников.

3. На территории советского военного мемориала в Панкове захоронены останки 13000! Человек, павших при штурме Берлина.

В окрестностях Берлина накодится музейно-мемори-



альный комплекс «Заксенхаузен», бывший концентрационный лагерь.

Лишь малая часть реальных условий сохранилась в этом ужасном месте, но аудиогид с реальными историями заключенных позволяет прочувствовать всю атмосферу того кошмара, тех издевательств над абсолютно невинными людьми.

Дальше — Вена, пропитанная королевским духом Габсбургов и музыкой гениального Моцарта. Концерты классической музыки проходят как в специальном заведении — Курсалоне, так и в соборе с невероятной акустикой. Бельведер, Хофсбург, Шёнбрунн — все это резиденции королевских семей, один дворец красивее другого. И даже королевский зоопарк, один из старейших в мире.

Кстати, кто сказал, что в Австрии нет кенгуру?

Брно — второй по величине город Чехии. Крепость Шпилберк на возвышении и пару подземелий — практически все, что там можно найти. Мне было интересно попасть на шоу фейерверков в этом городе. Оно было хоть и короткое, но потрясающее.

После чего я вернулась в чешскую столицу ещё на пару дней.

Прага наконец-то порадовала меня погодой (было тепло и солнечно), удалось погулять по окрестностям и посетить излюбленные места туристов. Закупилась австрийскими и чешскими вафельками, ну, очень уж они вкусные. И домой!

Анастасия Демина **Фотографии** автора



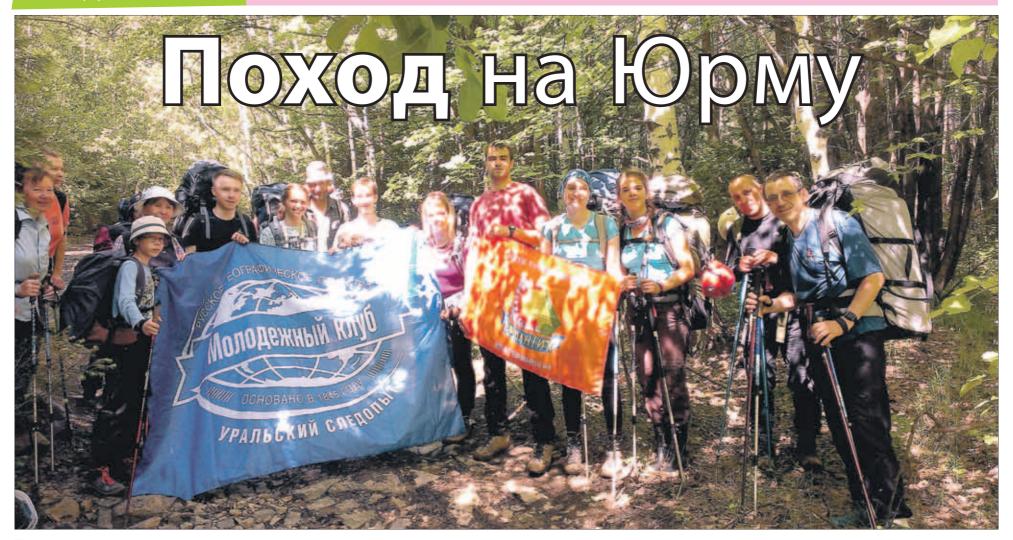












10 июля мы отправились в многодневный некатегорийный поход на Южный Урал. Нам предстояло покорить самую северную гору Юрма. Ее высота 1003 метра. В переводе с башкирского название переводится «Не ходи!». Именно с нее и начинается Южный Урал.

В путь выехали после обеда в понедельник, чтобы переночевать около Карабаша, а затем отправиться на восхождение. Карабаш- город на Южном Урале. Я увидела его впервые, и он произвел на меня очень гнетущее впечатление. Деревьев нет, черные отвалы и шлак металлургического производства. Рыжие ручьи впадают в мертвые реки. Вокруг металлургический завод. Андрей Юрьевич Яговкин, руководитель нашего похода сказал, что сейчас уже Карабаш выглядит не так печально, как 15-20 лет назад. Завод выкупила Русская медная компания и потихоньку начинается обустройство этого некогда самого грязного города России. Одной из достопримечательностей Карабаша, является

поклонный крест, возвышающийся над городом. Когда-то это был самый высокий крест в России. Зрелище необычное. Выжженная кислотой, выбросами и шлаком пустыня и крест над ней. Жутко.

От Карабаша наш путь лежал на запад. На небе стали сгущаться тучи. Было странно, потому, что прогноз погоды обещал три дня яркого солнца и жары. Я даже сапоги не взяла. Решила, что обойдусь кроссовками и ботинками для восхождения. Не успели мы найти подходящую для стоянки полянку, как полил дождь. Накинув накидки и спрятав рюкзаки под тент все стали быстро-быстро устанавливать палатки. Оказалось, что под дождем это не так просто. Приходи-

лось торопиться, а это приводило к тому, что стойки разъезжались, впопыхах перепутали и вместо длинной установили короткую. Долго не могли понять, почему палатка такая кривая, а тамбур не натягивается. В итоге все промокло. Пока мы возились с палатками, Андрей Юрьевич в одиночку натянул рядом с лагерем большой тент, под которым организовали кухню. Сидя мокрая под этим тентом, с ужасом думала, как полезу в мокрую палатку, как мы разведем костер и где возьмем дрова. Что будем готовить на ужин. Уже стемнело, стало холодно и настроение было ужасное. Почему я не взяла сапоги? Почему поверила прогнозу пого-

Но все оказалось не так смертельно. Не прошло и пяти минут, как под тентом загудела газовая горелка, закипел автоклав. Автоклав-это такая скороварка для горных походов. Очень удобная штука. В нем все готовиться очень и очень быстро. Наш руко-

волитель — самый дучиний. В его бездонном и тяжеленном рюкзаке всегда находятся самые нужные и полезные вещи. Автоклав он отставил в сторонку, а на горелку установил чайник со свистком. Стало смешно и радостно. Мы сидим в темноте, в глухом лесу, а на газовой горелки тихонько греется самый домашний чайник со свистком. Как у Визбора. В общем вечер удался. Горячий чай со сгущенкой, бутерброды с колбасой и гречневая каша с тушенкой из походного автоклава. В мокрую палатку лезла уже без страха и ужаса. Не такая и мокрая она оказалась, а спальный мешок, так и вовсе совсем сухой.

Второй день похода оказался самым сложным, но и очень интересным. Рюкзак казался мне просто неподъемным. Он тянул плечи и безбожно давил на них. Видимо торопилась и уложила его неправильно. Дорога была просто ужасная, грязная от прошедшего ливня. Вначале я плелась последняя, стараясь не угодить в са-

мую грязь, старательно обходя по кустам все лужи. Но вскоре посмотрела на грязные ноги других участников и пошла как все. Стало легче. Конечно, кроссовки сразу промокли, но отставать я перестала, и чувство, что все меня бросят и уйдут вперед, прошло. На привалах, сидя на рюкзаке гоняла в голове глупые мысли. Нафига мне все это надо! Грязь, комары, рюкзак... Так продолжалось часа два. Потом, на одном из привалов, Андрей Юрьевич повел нас по едва заметной тропе. Через двести метров мы вышли к розовым скалам. Красота неземная. Они называются Розовый замок. Усталость как рукой сняло. Долго ползали по скалам, делая фотографии. На перекус съели гематоген и орешки, попили воды. Сил прибавилось.

Следующий переход был совсем маленький. Дошли до развилки. Одна дорога уходила прямо, другая круто поворачивала налево. А посредине из земли торчала труба, из которой лилась чистейшая вода. Это артезианская скважина. Немного отдохнули и полезли в гору. Эти два перехода были самые тяжелые. Стало жарко, пот струился по лицу, а рюкзак все давил и давил на плечи. Правда дорога стала гораздо лучше. Грязи и луж не осталось, только иногда на дорогу вытекал ручей. До лагеря еле дошла. Огромным облегчением стало объявление о том, что мы пришли к месту основного лагеря и дальше тащить этот рюкзак будет не нужно. Парни ушли за дровами, а мы быстро установили еще не высохшие палатки.

Пообедали быстро и стали собираться на восхождение. На вершину взяли только три



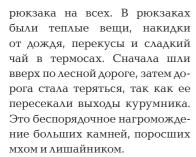




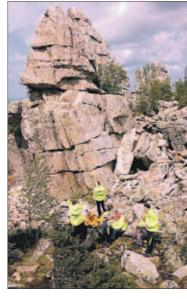








Прыгать без рюкзака по таким камням было даже интересно. Страшновато правда немного. Подъем становился все круче и круче, а деревьев все меньше и меньше. Были места, где вокруг был только курумник. Оглянувшись назад, увидела бескрайний простор и далеко внизу Карабаш. Зрелище неописуемое. До вершины поднимались около часа. Огромные скальные выходы — Чертовы ворота, показались неожиданно. Вроде шли, шли к ним, и вдруг... Это очень красиво. Как наше Чертово городище, как скалы Гронского, на которые мы ходили в ПВДшки. Только все это выше, больше, грандиознее. Целый час лазили по скалам, фотографировались, смеялись, болтали. Такая эйфо-



рия после проделанной тяжелой

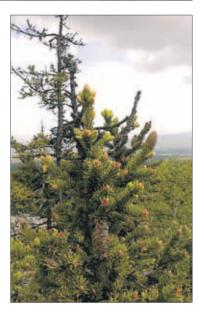
От Чертовых ворот на вершину Юрмы идет хорошая грунтовая дорожка. По ней минут 15 шли до вершины чуть-чуть вверх. На вершине — разочарование. Разве это вершина! Посреди кустарника деревянная тренога с надписью природный парк Таганай! По сравнению с Чертовыми воротами —жалкое зрелище.



щает гораздо больше людей, чем саму вершину. Побродив вокруг треноги и попив чай, отправляемся в обратный путь. Вниз по курумнику скакать оказалось гораздо труднее, чем вверх. Я бы даже сказало, что страшно. Вот здесь и пригодились телескопические палки — альпенштоки. Они здорово облегчили путь к лагерю.

Видимо не случайно скалы посе-

В лагерь вернулись сильно уставшие. Уставшие от проделанного пути, от впечатлений, от бесконечного, но интересного дня. На ужин — лапша с тушенкой, чай, пряники, песни у костра и разговоры о пережитом за день. Участники потихоньку разбредаются по палаткам. У костра остаются самые стойкие. Смотрю на звезды и подпеваю песни. Наверное, ради таких минут и стоит



тащиться по грязи в такую глухомань, проклинать рюкзак, комаров и погоду. Трудности забыты, обсуждаем планы, загадываем желания, мечтаем о новых походах и путешествиях.

Лена СОЛАРЕВА Институт материаловедения иметаллургии УрФУ 1 курс **Фотографии** автора Куратор Андрей ЯГОВКИН







Прикоючения доисторического

С 1997 года работают учебные полевые лагеря Полевского археологического отряда школьников под руководством А.В и О.В Непомнящих, который существует при «Центре развития творчества им. Н.Е Бобровой». Основная цель лагеря научить юных археологов основам полевой жизни, выживания, познать древние технологии каменного века, керамического и металлургического производства, способы охоты и рыбалки.

Учебный археологический лагерь «Чусов» — это место, где дети от 9 до 17 лет живут в палатках, и никто не залипает в телефонах. Им просто некогда. Каждый день расписан по минутам, ежедневно проходят занятия на экспериментальных площадках: керамика, металлургия, психология, байдарка, стрельба из лука, учебный раскоп — по каждой дисциплине каждый ребенок должен полу-

чить зачет (зачетные книжки тоже имеются). На всех площадках царит непринужденная атмосфера. На занятия дети сами с удовольствием бегут на площадки. На металлургической площадке кипит работа до самого отбоя. Каждый хочет отлить свое собственное изделие.

Дадим детям самим рассказать о своей жизни в лагере.

Оксана НЕПОМНЯЩАЯ

Анжелика, 17 лет, г. Полевской

«Я впервые в этом лагере, попала сюда случайно. Мне очень нравится, красивое место, лес, рядом река, приятная атмосфера. Здесь нет ни одного человека, который бы мне не нравился. Я получаю новые знания, которые никогда бы не получила дома, потому что никогда не интересовалась археологией. Жизнь в лагере отвлекает от повседневных городских забот, успокаивает».



Настя, 12 лет, г. Полевской

«В археологическом лагере «Чусов» очень интересно, здесь есть множество площадок, на которых нам нравится работать. Например, нас увлекла такая площадка, как металлургия, психология, творческая мастерская и керамика. На металлургии Александр Викторович и его старшие помощники научили нас выплавлять из металла фигурки птицевидных идолов, ножи и другое. На керамике Екатерина Николаевна Дубовцева научила лепить глиняные сосуды. На байдарке старшие мальчики научили грести веслами. На стрельбе из лука Арсений Огурцов научил правильно держать стрелы и стрелять. На экологии Наталья Михайловна Штонденко изучала с нами разные растения. Я занимаюсь в археологическом кружке ровно год и в этом лагере впервые. В следующем году приеду обязательно».



Арсений, 9 лет, г. Новоуральск

«Вы думаете, что в палатках холодно? Но чаще всего в них на несколько градусов теплее, чем снаружи. Вы думаете, что у нас нет нормальной еды? Ошибаетесь. У нас очень разнообразное меню и всегда все вкусное. Вот се годня, например, у нас на ужин будут пирожки с капустой и зеленым лу ком. Их выпекают в казане, который установлен на специальной печке. Каждый дежурный старается чем-то порадовать обитателей лагеря. Вы ду маете, что нас кусают насекомые? Да это правда!!! Но за первые три дня ор ганизм адаптируется к укусам комаров, а от клещей у нас есть прививки





Юлия, 14 лет, Екатеринбург

«Я не раз ездила в походы и каждый поход отличался от другого. Но когда я попала в летний лагерь «Чусов», я стала полностью самостоятельной».





Евгения, 12 лет, г. Полевской

«Этим летом в лагерь «Чусов» я приехала во второй раз. Мне нравится здесь атмосфера веселья, здесь никогда не бывает скучно, всегда есть чем заняться. Здесь очень чистый воздух, красивая природа. Здесь все дружат. Мы очень часто играем в пионербол. Оксана Викторовна и Александр Викторович придумывают разные игры и мероприятия, чтобы нас увлечь и заинтересовать археологией. Еще у нас есть Афина — очень классная и милая собачка, которая тоже не даст заскучать. К нам очень часто приезжают гости- профессиональные археологи из Екатеринбург и читают лекции, показывают очень интересные презентации и мастер -классы. А вечером мы поем песни у костра. Следующим летом я планирую приехать в лагерь еще раз».

Мария, 15 лет, г. Полевской

«В лагере я уже четвертый год. Узнала о нем, когда пришла заниматься в археологическом кружке. В лагерь тянет каждый год. Обычно зимой вспоминаю, как по вечерам мы пели песни у костра. Тут превосходные руководители — Оксана Викторовна и Александр Викторович — которые стараются сделать жизнь детей в лагере яркой, интересной, незабываемой. Они создают особую атмосферу и на занятиях в кружке, и в лагере, в которую хочется возвращаться снова и снова. Благодаря этой атмосфере я забываю обо всех трудностях. Обязательно следующим летом приеду сюда еще раз».





Школа НТП







Алина, 16лет, г. Полевской

«Изначально четыре моих одноклассника начали заниматься в археологическом кружке и в школе много об этом говорили. Летом перед 8 классом я впервые приехала в лагерь. Это было для меня испытанием: холод, дежурство, отсутствие комфорта. Не смотря на эти трудности, я обрела эмоциональное успокоение в дружеской атмосфере, в романтике лесной жизни, в ночных посиделках в чуме у костра, я нашла новых друзей. В этом году я уже сама веду площадку живописи. Это дает возможность попробовать себя в роли педагога, очень при ятно видеть, что детям нравится рисовать и с каждым днем их приходит на занятия больше. В лесу много разного материала, который мне как худож нику очень интересно попробовать. Мы пробуем воспроизвести наскальную живопись, используя охру, смешанную с жиром. Мои занятия вписываются в общую концепцию археологического лагеря. Деятельность на моей площадке помогает детям раскрыться. Мне нравится, что я нахожусь здесь вместе со своими старыми друзьями и могу принести пользу уже в качестве старшей помощницы. Этот лагерь — намного лучше, чем все другие лагеря и кружки, он дает огромную возможность детям адаптироваться в коллективе и стать разносторонними и интересными в любом обществе».

Захар, 16 лет, с. Косой Брод

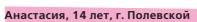
«Я приезжаю в лагерь уже шестой год подряд в основном для общения с друзьями старыми и новыми и еще это прекрасная возможность путешествовать. Мы с отрядом были на Алтае, в Крыму, в Башкирии, на Южном и Северном Урале. Часто к нам в лагерь приезжают различные специалисты и ученые. Специалист из Челябинской археологической лаборатории Савин В.Г. показал нам технологию выплавки медных изделий. Это дало нам возможность начать самостоятельно проводить эксперименты. Меня очень заинтересовала металлургия, и вот уже шестой год занимаюсь экспериментальной выплавкой металла по древним технологиям. Моя увлеченность металлургией вылилась в несколько научных проектов, которые я защищал на таких конференциях, как Областная археологическая конференция школьников, УрАШк и конкурс имени Вернадского в Москве, на котором в этом году занял первое место. Я пока не решил, будет ли металлургия или археология делом моей жизни, но планирую продолжить занятия в археологическом объединении и изучать древнюю металлургию».





Михаил, 13 лет, г. Полевской

«Когда я приехал первый раз в лагерь, меня привлекла металлургическая площадка. Для меня это было нечто новое, невиданное прежде. Под руководством профессионалов я сделал первую плавку и меня так увлек процесс, что я занялся учебным проектом по теории металлургии. Я изучал теорию для понимания всех процессов, которые наблюдал во время плавок. Первая работа была удачная, я выступал с ней на конференции УРАШк (Уральской региональной археологической школьной конференции), занял там 1 место. Конференция послужила отправной точкой для изучения новых аспектов производства изделий из металла древними людьми. Вторую свою работу по металлургии я защищал на конкурсе исследовательских работ имени Вернадского в Москве. Занял там 1 место. Это лето уже четвертое в лагере. Я продолжаю изучать древнее металлургическое производство. Сейчас работаю над очередным проектом, изучаю различные типы металлургических мехов. Хочется выразить огромную благодарность руководителям археологического объединения — Оксане Викторовне и Александру Викторовичу Непомнящим, а также неравнодушным родителям за возможность пребывания в лагере и участия в экспериментальных проектах».



«Я здесь уже в четвертый раз. Почему же я сюда езжу? Когда ты приезжаешь в этот лагерь в лесу, ты как будто уезжаешь от всех проблем в городе: ни о чем не думаешь, общаешься с разными людьми, узнаешь что-то новое. Иногда очень хочется уехать от всех проблем, забот и ссор. И это как раз нужное место. Кроме того, на занятиях в археологическом кружке в течение года мы изучаем теорию, а в лагере мы имеем возможность на практике сделать собственный сосуд, отлить из бронзы что-либо и это очень важный элемент нашего обучения в археологическом кружке».







Познавательный туризм













«— Так что же это за квартира? — Это часть той силы, что навечно сохранила дух Михаила Афанасьевича Булгакова!».

Как мы ходили

Именно такой след о своем пребывании (в журнале отзывов) оставили мы в квартире Булгакова, превращенной в музей. Мы побывали там, когда ездили в начале апреля в Москву на Дни школьной прессы. Вообще-то, это переделанная цитата Гете: «Я — часть той силы, что вечно хочет зла и совершает Добро». Спросите, почему мы перефразировали именно эту фразу? Элементарно: сам Булгаков тоже изменил ее и сделал эпиграфом к великому, мистическому и обожаемому читателями во всем мире произведению «Мастер и Маргарита». Сколько таинственности, магии, юмора и иронии скрыто в нем!

Прочитать роман и посмотреть сериал — мало, мы решили глубже окунуться в эту атмосферу и пойти в «нехорошую квартиру № 50» на Большой Садовой, 10. Про саму квартиру и ее существование все знают из романа, но про то, что она действительно бывшая коммуналка и что там действующий музей, знают далеко не многие. В ней сохранились старые вещи, мебель и даже рукописи автора. Представьте, каково это — прикасаться к истории, к стульям, на которых сидел великий человек, быть в стенах комнаты, которая запечатлела написание большинства его произведений. Интересный факт: многие герои

«Мастера и Маргариты» были взяты им из реальной жизни, они были жителями этой коммунальной квартиры.

Итак, предлагаю вам ненадолго погрузиться в мир Булгакова и пройти всю экскурсию по квартире вместе со мной. Обещаю, что скучно не будет.

Часто в различных социальных сетях мы встречаем фотографии полностью расписанного подъезда, стоит рассказать об истории этого мистического места. После опубликования и многочисленных переизданий в наши дни «Мастера и Маргариты» фанаты и просто вдохновленные книгой люди начали приходить в подъезд, где расположена эта коммунальная квартира № 50, и писать различные надписи, рисовать рисунки, относящиеся к роману. Их много раз пытались закрасить, хотели прекратить эту вакханалию, но духовная сила людей и любовь к творчеству Булгакова смогли противостоять «пензуре», и «говорящие стены» продолжали свою «жизнь». Почему говорящие? Потому что люди приходили и отражали самые потаенные мысли о романе на стенах, они вдохновлялись творчеством, историей, магией произведения и судьбами самых загадочных героев романа. Только представьте, весь подъезд «живет и дышит» как бы в присутствии других людей. И самое интересное, что многие цитаты и рисунки на самом деле стоящие, стены с их помощью как будто говорят вновь приходящим гостям о себе. Нет, они не говорят, а кричат и заявляют о себе. Кто-то считает это место удачливым и пишет тут про ЕГЭ, кто-то признается в любви, а кто-то цитирует произведения Булгакова. Надписи в подъезде — не глупая выходка, а отклик на великое творчество Булгакова.

Когда попадаешь в эту атмосферу, то проникаешься этими мыслями, всей атмосферой этого подъезда. В 2007 году его стены были полностью закрашены в очередной раз, но всего за несколько лет рисунки и надписи появились вновь, теперь там нет пустого места.

Его стол, рукопись, окно...

Мы поднимаемся на четвёртый этаж, заворачиваем в левую дверь и попадаем в квартиру Булгакова. Это место, где были написаны его произведения, где сохранилась энергетика великого писателя. К слову, вход для школьников стоит всего 100 руб., посетителей, когда мы пришли, было немного.

Раздевшись в одной из комнат, превращенной в гардероб, мы направляемся в «синий кабинет». Именно здесь был написан роман «Мастер и Маргарита». Интерьер комнаты сохранён таким, какой

был при жизни писателя. На стене — картина, на которой изображён Булгаков за несколько дней до своей смерти. Стены кабинета покрашены в темный и благородный синий цвет, который, на самом деле, немного давит и заставляет почувствовать энергию магии этого места. Тут стоит сохранившийся письмен-

ный стол писателя, на нем — рукопись «Мастера и Маргариты», очки, лампа, есть здесь пуфик и шкаф. Каждое утро Булгаков просыпался и смотрел в свое окно. Только представьте, что мы можем наблюдать почти тот же самый вид, что и он...

Выходим из кабинета и, пройдя по длинному коридору, захо-





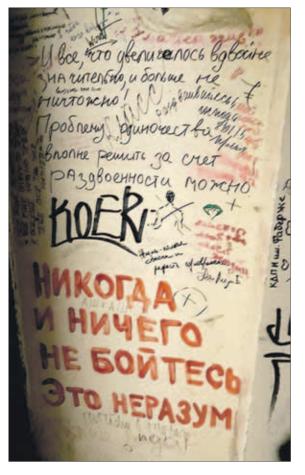


в «нехорошую квартиру»

дим во вторую комнату. В ней нет сохранившегося интерьера или же каких-то ценных вещей, но особенность ее в том, что там расположен интерактивный экран и иллюстрации, посвящённая всему дворику по ул. Большой Садовой, 10. Мы видим сам дом с его квартирами, с помощью интерактивных

кнопок можно было узнавать историю каждого жителя. Нажимаю на кнопку, загорелось окошко, нарисован примерный интерьер этой квартиры и фотографии жителей. Было очень интересно узнать про обычных жильцов домов, окружающих дворик, а не только про великого писателя.

Дальше по коридору мы можем наблюдать общую кухню. Как говорил сам Булгаков, это сборище всех зол и самых сильных скандалов. Главной на ней была та самая Аннушка из романа. Она была собирательницей всех скандалов и сплетен, из-за нее даже произошел пожар и ещё много



различных бед. На стенах кухни развешаны различные цитаты Булгакова о его жизни в коммунальной квартире. На полках — различные предметы быта начала ХХ века самовар, бидоны оцинкованные и эмалированные, висит дуршлаг, с потолка свисает лампочка на проводе, деревянные табуретки выкрашены в разные цвета. Напротив кухни находится гостиная, раньше она принадлежала маме с двумя детьми. Интерьер выполнен в коричневых цветах, очень много зеркал, которые стоят напротив друг друга и как-то даже устрашают. Больше ничего интересного нет.

Самая последняя комната тоже не особо значимая, но в ней стояла старинная печатная машинка, правда, без бумаги и, возможно, даже принадлежавшая ранее не Булгакову, но печатать на ней разрешалось. Мы напечатали свои желания, верили и верим до сих пор, что они исполнятся. Даша Молчанова и Полина Кузнецова, с которыми я ходила в музей, заканчивают 11 класс, и, конечно, их желания — поступить в вуз на бюджетное отделение. Вообще, любое «удачливое» место в квартире или такое, где есть намеки на исполнение желаний, было ими опробовано, обтерто или испи-

Лавочки на Патриарших

На этом закончились открытые для посещения комнаты квартиры, но не её история. Что мы чувствовали? Какую-то тяжесть внутри себя: квартира, действительно, тяжелая по энергетике, но это чувство перекрывали эмоции радости и позитива, от того, что мы там побывали.

Мы вышли, переполненные эмоциями, радостно фотографировались, обсуждали всё, что увидели. И направились на Патриаршие пруды, которые расположены неподалеку. Именно там снималась первая серия сериала «Мастер и Маргарита». Именно там на лавочке сидели поэт Бездомный и Берлиоз. Именно там к ним подошёл загадочный, мистический, хитрый и умный Воланд, который в будущем предсказал смерть Берлиоза, но — увы! —ему никто не поверил.

Мы погуляли, посмотрели, посидели на лавочке, узнали цены на квартиры в этом районе, ужаснулись и пошли есть. Думаю, что это было стратегически верным решением. Однако наши речи и диалоги об увиденном еще долго не смолкали. Думаю, что это те удивительные эмоции, которые следует испытать каждому настоящему любителю «Мастера и Маргариты».

София ШАРАВЬЕВА, 9 А Фотографии автора **Куратор** Лариса ДИДЕНКО



Моя страна



Об этом небольшом городке на берегу великой русской реки россияне знают, в основном, по главному градообразующему предприятию — заводу АвтоВАЗ, раньше его называли Волжский автомобильный завод. Когда-то город носил название Ставрополь-на-Волге, но в 1964 году его переименовали в Тольятти в честь пламенного итальянского коммуниста Пальмиро Тольятти. Корреспондент нашего журнала побывал в этом городе, и свои впечатления отразил в небольшом рассказе.

У многих, к сожалению, сложилось отрицательное впечатление о русской провинции — бесконечные типовые пятиэтажки, заборы, угрюмые панельные постройки, клумбы из шин во дворе. У меня тоже были не лучшие воспоминания о наших провинциальных городах. Однако недавно я познакомился с удивительным городом —

Как показывает практика, когда люди слышат название «Тольятти», им представляются узкие итальянские улицы, дома с ярко-оранжевой крышей, лазурное море, венецианские лодки. На деле это, оказывается, город в Самарской области. И выглядит Тольятти гораздо опрятнее, чем Самара. По пути в Тольятти вы можете наблюдать огромное количество обветшалых пятиэтажек, невооруженным

глазом видеть толстый слой пыли на фонарных столбах. После того, как вы проезжаете дорожный знак «Тольятти», картина моментальным образом изменяется. За окном по обе стороны от дороги выплывают кирпичные трехэтажки. Интересно, что за все время пребывания в Тольятти, я заметил лишь шесть иномарок. Практически все жители этого города ездят на машинах отечественного производства. Все благодаря тому, что в этом городе находится сердце российского автопрома. В Тольятти производят отечественные на всю страну, отправляют и за рубеж.

Улицы города опрятные. Нет мусора, гниющей травы и открытой земли. Почти весь город соблюдает единую цветовую гамму рыжий, оранжевый, белый. Во многих дворах есть подземные парковки. Самое красивое место в городе — набережная реки Волги. Круглые, маленькие камни, голубая вода, бежевый песок. Даже на периллах набережной гордо красуется логотип «Лада».

Но, по моему мнению, самое удивительное в Тольятти люди. Может быть, это всего лишь воля случая, может быть, произошло грандиозное совпадение, но каждый горожанин, с которым я говорил, был очень приветлив. Спросите: «Где ближайший мага-

зин?», и вам подробно расскажут дорогу и вдобавок, в каком магазине товары дешевле, где скидки. Множество людей улыбаются, смеются, общаются друг с другом (чего нельзя сказать про Москву, Санкт-Питербург, Екатеринбург). Подростки и дети гуляют по улицам, а не забиваются в фаст-фуд кафе и торговые центры. Даже наш новый знакомый — Сергей (порядочный человек без определенного места жительства), который показывал нам пожелал нам удачной дороги.

После поезаки в Тольятти вы поймете, какой привлекательной может быть русская провинция. Конечно же, Тольятти нельзя назвать лучшим городом России. Есть и минусы в этом городе. Непредсказуемый климат, воздух, обильно пропитанный выхлопами отечественных авто, но плюсов оказалось в разы больше. Тольятти точно не оставит вас равнодушным.

> Андрей БОГАЕВ, 9 В Фотографии автора Куратор Лариса ДИДЕНКО



Вестник Молодёжного клуба РГО «Уральский следопыт» Учредитель и издатель Автономная некоммерческая организация «Уральский следопыт» Почтовый адрес издателя и редакции: 620075 г. Екатеринбург, ул. Тургенева, д.13

E-mail: quest-stalker-66@mail.ru Сайт: http://uralstalker.ru В социальных сетях https://vk.com/stalker_66, https://www.facebook.com/groups/stalker66 Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов Распространяется бесплатно по учебным заведениям

Над выпуском работали:

Михаил Семенов — выпускающий редактор

Ольга Калабина— председатель молодежного клуба РГО «Уральский следопыт» Лариса Лиденко — руковолитель программы «Юный travel-журналист» Андрей Яговкин — руководитель программы «Начальная туристская подготовка» Сергей Секисов — верстка, предпечатная подготовка

Отпечатано в типографии ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург», 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.

Тираж 999 экземпляров **Заказ** № 2118. **Объем** — 4 п.л.

Подписано в печать 24.06.2019 г.





