

Обратная сторона
развлекательного туризма за границей

10
стр.

ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ВЕСТНИК

молодежного клуба РГО



УРАЛЬСКИЙ

следопыт

www.uralstalker.com

№ 2 (3)
февраль
2019

12+

2
стр.

О квесте «Сказочная тайга»



Где
на Урале
найти акул

5
стр.

Безумный
архитектор
Барселоны

14
стр.

На что же
похожи
горы

11
стр.

Знания, получаемые в игровой форме, усваиваются лучше. Это могут подтвердить участники квеста «Сказочная тайга». Около сотни ребят преодолели десятки испытаний, чтобы «спасти леса» Урала. И благодаря большой игре они смогли задуматься о сохранении природы. Возможно, кто-то из них в будущем свяжет свою жизнь с экологией. Но обо всём по порядку...



Спасти лес

Как прошёл квест

Квест «Сказочная тайга» организует уже не первый год Молодёжный клуб Русского географического общества «Уральский следопыт» и ВО «Уральский государственный лесотехнический университет» при поддержке Департамента по молодежной политике Правительства Свердловской области. В этот раз мероприятие состоялось 16 февраля на базе студенческого кампуса лесеха. Его участниками стали школьники и студенты Екатеринбургa. Ребятам нужно было выполнить самые разные задания и собрать больше всех очков.

Команды получили легенду квеста: «Леса — наше богатство. Многие столетия назад леса Урала стали ресурсами для развивающейся промышленности Российского государства. Леса вырубались и пережигались для получения древесного угля. Именно Урал считают родиной промышленного производства древесного угля. Демидовское чугуно-литейное производство поднялось именно на древесном угле. В советские годы Урал становится опорным краем державы. Это понятие появилось в годы первых Советских пятилеток и отражало развитие в первую очередь металлургической промышленности. Крупные углевыжигательные заводы были построены на Южном и Среднем Урале. Лес требовался для промышленных и хозяйственных нужд. Для отопления и для строительства заводов, для домов в новых растущих городах, для шпал и столбов при строительстве железных дорог. Вагонов, которые затем ездили по

ним. Для первых автомобилей и самолетов, для производства целлюлозы, бумаги, картона. Леса нещадно вырубались! Пришла пора восстанавливать лесные массивы и заниматься лесоразведением!».

Всех участников разделили на шесть категорий: Экодекантики, Танкисты, Богатыри, Алхимики, Романтики тайги, Короли. Для каждой организаторы подготовили отдельный путь со своими заданиями — по 10-11 этапов. На всё — 180 минут. За успешное прохождение этапа ребята получали кедровые орешки. Победителями признавались команды, набравшие больше всего орехов.

Наши корреспонденты отправились на квест и пробежали в месте с участниками некоторые этапы. Именно пробежали. Ребята, охваченные азартом, три часа без усталости быстро передвигались между этапами, раскиданными по всей территории кампуса. Представьте, что творилось в последние минуты игры, когда оставалось совсем немного времени на то, чтобы заработать ещё несколько очков!

Всего организаторы подготовили 62 этапа с самыми разными заданиями. Определить животное по следу, по запаху угадать растение, узнать возраст дерева по кольцам, собрать молекулы из конструктора, разгадать загадки, пройти викторины, уложить поленницу, назвать минералы, показать устройство автомобиля, сделать селфи... Всех не перечислить! По признанию



для мага» мы познакомились с Татьяной Пановой. Участникам нужно было провести химический эксперимент и определить, какой мёд из пяти образцов не содержит фальсификата. Угадывали не все. Тем, кто не заслужил орешков за этап, Татьяна Михайловна выдавала конфеты.

— Если ребята не смогли сообщить, то мы им выдаём для сообразительности конфетки, это источник сахара для работы мозга, — поделилась с нами Татьяна Панова в маленьком перерыве между потоком команд.

С ещё одного химического этапа нашего репортёра попытались выставить за дверь. В задании использовался открытый огонь для эксперимента, и организаторы этапа тщательно следили за безопасностью. Пришлось нашему корреспонденту быстро переодеться в халат, чтобы остаться понаблюдать за процессом.

Заходим на этап «Каждый алхимик желал бы знать». Тут нужно смешивать реактивы и определять растворы. За «игровым столом» команда «Весёлые печенки». Ребята очень легко справляются с заданием. Работая вместе, они определяют все растворы правильно. Оказалось, эту команду знают уже во всем здании: они после удачно выполненных заданий поют.

Мы пообщались с «Весёлыми печенками». Ребята рассказали, что они позитивно проходят все этапы. Задания не кажутся им сложными. Конкурентов в игре для них нет. «Печенки» были



многих участников нашим репортёрам, особенно запомнился спортивный этап: там и скалодром, и бег в надувном шаре, и прыжки через скакалку...

На каждом этапе были руководители и помощники. Они отнеслись к своей миссии очень ответственно: тоже с интересом и энтузиазмом проводили конкурсы. На этапе «Нектар

Цифры

Количество команд участников:
109 (около 550 человек).

Приняли участие
в организации 105 учителей.

Всего организаторов и волонтеров на 62 этапах —
более 230 человек.

за 180 минут

«Сказочная тайга»



уверены, что выиграют этот квест.

Такое настроение, кстати, было у всех участников квеста. Мы поговорили с несколькими командами: все настроены только на победу.

Помимо основных этапов квеста участникам предлагалось заработать очки за дополнительные задания. В группе квеста во «ВКонтакте» появлялись задания. Внимательность требовалась двойная: и этапы проходить, и следить за обновлениями в соц-сети.

Ещё по кампусу оказались развешаны листы с интересными конкурсами. Их локацию, конечно, никто не знал. Внимательные команды просто замечали в разных местах бонусные задания. Например, исполнить всей командой песню и записать это на видео.

И вот наступил финал квеста. Участники взвесили и посчитали заработанные орешки и выявили победителей. Впрочем, для многих поражение оказалось совсем не обидным: главное, они провели 180 увлекательных минут в квесте «Сказочная тайга». Испытали себя, свои команды, узнали что-то новое и обогатились любовью к природе.

Алёна СИМОНОВА



Итоги квеста «Сказочная тайга-2019»

Категория школьники:

- 1 место «Беркут» МБУ ДО ПГО «ЦРТ им. Н. Е. Бобровой» г. Полевской
- 2 место «Ночные охотники» МБУ ДО «ЦДО» г. Каменск-Уральский
- 3 место «Огород» МАОУ Школа №197 г. Екатеринбург

Категория студенты колледжей

- 1 место «Радар» ГАПОУ СО «УРТК им. А. С. Попова»
- 2 место «Энергетики»
ГАПОУ СО «Екатеринбургский энергетический техникум»
- 3 место «Стиляги» ГАПОУ СО «КУИС «Стиль»

Категория специализированные учебные заведения

- 1 место «Орлята» Екатеринбургское суворовское военное училище
- 2 место «Могучие рейнджеры»
Екатеринбургское суворовское военное училище
- 3 место «Массачусетс бойс»
Екатеринбургское суворовское военное училище

Подземное чудо

Как моя семья открыла для себя тайну Кунгурских пещер



Кунгурская ледяная пещера — скрытое под пологой горой чудо света, полное тайн и загадок. Каждого искателя приключений, осмелившегося вживую увидеть всю красоту ледяной пещеры, встретят огромные мрачные своды, полные камней, потрясающих кристаллов и чистейших подземных озер.

Мне и моей семье посчастливилось увидеть величие гротов Кунгурской пещеры, познакомиться с ее тайнами и прикоснуться к ее истории. В наше время становится все больше и больше свидетелей этого нерукотворного чуда, люди со всех уголков планеты приезжают посмотреть на волшебные гроты, сказочные ледяные фигурки, безупречные сталактиты и сталагмиты. Считается, что пещера под Ледяной горой — одна из самых изученных в России, здесь проложены дорожки, проведено электричество и установлены прожекторы. Но еще сто лет назад, когда начинались первые экскурсии по Кунгурской пещере, пройти ее было нелегким испытанием для любого гостя. Первопроходцы путешествовали по подземным гротам при свете факелов, обвязываясь веревкой, перебира-

ясь по каменным завалам, прорубая путь через замерзший лед и пугая исконных обитателей пещеры, летучих мышей.

Пещера состоит из гротов, каждый из которых имеет свою историю и уникальное название. Я побывала в таких залах, как «Коралловый», со-

стоящий из миллионов маленьких камней, которые вода точила тысячи лет, «Метеоритный», в котором каждый может оказаться в крошечной темноте или даже в космосе, «Эфирный», где застыли каменные облака и вечный «серебряный» дождь.

О величии и многообразии всех гротов Ледяной пещеры можно рассказывать вечно. Так, например, в гроте «Данте» предстала перед нами фигура летучей мыши в ярко-красном свете. Это место получило свое название неслучайно — тени, отбрасываемые на своды, вызывают

ассоциации с картинами ада, описанными в «Божественной комедии» Данте Алигьери.

Идя дальше по тропе, гости оказываются в зале «Руины Помпеи», поражающем грандиозными разрушениями и каменным хаосом. Но посреди этого хаоса живет каменная черепаха, на вид очень дружелюбная, которую по праву можно считать сторожем сего «артхауса».

В конце экскурсии перед гостями предстает завораживающая цепь горных озер, их в пещере насчитывается 70. В каждом озере можно, как в зеркале, увидеть своды пеще-

ры, разнообразные камни и льдины. Проходя мимо озер, обязательно оборачивайтесь, потому что с разных ракурсов видна абсолютно новая картинка, непохожая на прежнюю.

Подземелье, это природное чудо России, обязательно должно иметь свои мифы, с которыми будет знакомить новых гостей. Одним из них является история о немецкой принцессе Виктории фон Баттенберг, чья дочь Луиза поскользнулась на ступенях в гроте «Центральный» и разбила себе коленку, проронив пару слезинок. Впоследствии Луиза вышла замуж за принца, поэтому со временем родилась легенда, что та девушка, которая поскользнется и разобьет себе коленку, обязательно выйдет замуж за принца. Ни мне, ни моей сестре, к сожалению, а может к счастью, за принца выйти не суждено.

Также каждого путешественника, побывавшего в Ледяном подземелье в Новый год, ждет сюрприз в конце маршрута — большая новогодняя елка, около которой можно загадать желание и сфотографироваться.

Кунгурская Ледяная пещера — поистине волшебное место. Это подземелье заслуживает того, чтобы его увидел каждый человек. Ведь каждый из нас время от времени мечтает попасть в сказку. Я теперь знаю, где такие желания сбываются! И главное, пещера — живая, поэтому в каждое время года она выглядит по-своему неповторимо, например, зимой — завораживающе волшебно, а летом — как островок северного полюса в зеленой уральской тайге.

Дарья КОСТЕНЕЦКАЯ



Где на Урале найти акул и марсиан

Об интересных природных достопримечательностях

У нас на Урале много мест, которые могут удивить и местного жителя, и не только. Урал таит в себе множество тайн и загадок, которые не подвластны человеческому разуму, о многих из них не знают даже те, кто прожил рядом с этими удивительными местами всю свою жизнь.

Акулий пляж

Урал очень актуален для людей, которым нравится экологический туризм. Одним из таких мест на Урале является Акулий пляж на реке Дерней в Боровлянском. Небольшая речка Дерней, приток реки Пышмы, была бы ничем не примечательна, если бы не находка в ней зубов акул...

О находках скоплений зубов древних акул в отложениях речки Дерней известно с 1913 года. Но как акулы оказались на Урале? Примерно 40 миллионов лет назад здесь плескалось море. Оно было неглубоким, теплым и богатым жизнью. Помимо зубов древних акул, в отложениях находят древние позвонки рыб, шипы скатов, отпечатки плавников. Их относят к периоду эоцена. Также в окрестностях попадаются кости более близких к нам по времени вымерших животных (например, мамонтов).

В последнее время в Боровлянское в поисках акульих зубов приезжает всё больше туристов. Однако искать акулий зуб не обязательно в Боровлянском, можно попробовать и на других

участках речки Дерней. Кроме того, в Зауралье есть и другие места с залежами акульих зубов, но это — самое известное.

Водопад Грохотун

А знали ли вы, что вовсе не обязательно ехать за границу, чтоб взглянуть на прекрасные водопады?

Грохотун — один из водопадов Урала искусственного происхождения, находится в Свердловской области (недалеко от Екатеринбурга). Небольшой, но живописный. Назван так за шум от падающей воды.

Лучшее время для посещения — весна. Весной воды в водопаде максимально много, и он наиболее впечатляющ, а за счет шума полностью оправдывает свое название. В теплое время вода в пруду прогревается, и купаться под водопадом — одно удовольствие.

Чёртов городище

Великий Урал славится своими не менее великими горами, массивами и скалами, за это многие и любят уральские живописные места, нигде в России нет такого



огромного баланса рельефа, от низменностей до высоких вершин.

Скалы всегда поражали воображение людей своим величественным видом и причудливыми формами. Их сравнивают с зубьями дракона, каменными лесами, пчелиными ульями. По всему миру можно встретить «мостовых великанов». Также оригинальные метафоры придуманы для характеристики примечательных российских скал. В Сибири, например, это «столбы» — Ленские, Красноярские. А на Среднем Урале на вершинах гор можно встретить «каменные города».

Одна из самых известных «природных скульптур» такого рода — это, наверное, Чёртов городище, скалы в 25 километрах от Екатеринбурга, что очень доступно для местных жителей.

Откуда такое мрачное название? Наверное, этим вопросом задаются многие из тех, кто в первый раз слышит о Городище. Один из ответов весьма прост. Слишком уж необычна высокая каменная гряда посреди леса. Скалы трудно найти: поначалу они не видны, потом мелькают между деревьями, словно привидение, и, наконец, перед тобой неожиданно вырастает чёрная гора.



Поневоле напрашиваются мысли о потусторонних силах. Возможно, наши предки сделали Чёртов городище святилищем, местом ритуальных обрядов и даже жертвоприношений. У подошвы скал найдены черепки глиняной посуды, медные листки, а также медные подвески-обереги.

Уральский Марс

Многие из нас в детстве мечтали стать космонавтом. Но покорять космические просторы, к сожалению, для многих из нас так и осталось несбыточной мечтой. Но знали ли вы, что на Урале существует свой собственный Марс?

Это одно из самых красивых и необычных мест Среднего Урала, которое приведет в восторг любо-

го фотографа. Необычные пейзажи, напоминающие марсианские или лунные, возникли на месте глиняных карьеров.

Месторождение стало основной базой для Богдановичского огнеупорного завода, строительство которого началось в 1930 году. Огнеупорный кирпич отсюда шел в том числе на строительство домен уральского промышленного гиганта — Магнитогорского металлургического завода.

Для того, чтобы любоваться инопланетными пейзажами, лучше приехать в сухую погоду в закрытой обуви, защищающей от попадания внутрь глины и песка. Хотя это место очень заманчиво и прекрасно, не стоит терять бдительности. Влажная глина только на вид выглядит так устойчиво, но поверхность может внезапно поглотить ноги и выбраться будет очень тяжело.

Урал — место, в котором рождались поэты, слагавшие о невероятной красоте наших краев стихи, создавались песни, немало картин написано с уральскими пейзажами. Обо всех уральских тайнах невозможно рассказать за раз, невозможно увидеть за день и даже за неделю. Урал занимает немалую часть в сердце тех, кто неравнодушен к природе.

Тася ПРОНИНА



Зимние каникулы для Полевского археологического отряда школьников — это маленькая поездка в Пермь. Путешествие всегда вызывает только положительные эмоции, а когда компания хорошая, друзья и просто ребята, с которыми не один день возле костра в лесу провёл, эмоции только усиливаются.

Состоялась в начале поездки в Пермский край походила в начале января. Руководители отряда и 12 школьников побывали в интереснейшем этнологическом музее-парке «Хохловка». В 40 километрах от Перми на берегу Камы в конце 80-х годов прошлого столетия были собраны архитектурные деревянные сооружения со всего края: церкви, ветряные мельницы, солеварни, всевозможные хранилища, избы, лавки, охотничьи зимовья и даже пожарная деревянная каланча. Посещение заснеженной «Хохловки» было похоже на поездку в зимнюю сказку.

Большое впечатление оставила Пермская галерея, в которой можно было познакомиться с картинами известных всему миру художников и «прикоснуться» к малознакомым деревянным скульптурам Пермского края. Но действительно покорила всех му-

зей пермских древностей, в котором в прямом смысле можно было ко многому прикоснуться руками.

Ребята побывали в археологическом музее Пермского педагогического университета и в Пермском краеведческом музее. Посещение таких музеев имеет и профессиональный интерес, ведь ребята изучают жизнь древних людей не только по учебникам и музейным экспонатам, но сами принимают участие в археологических раскопках.

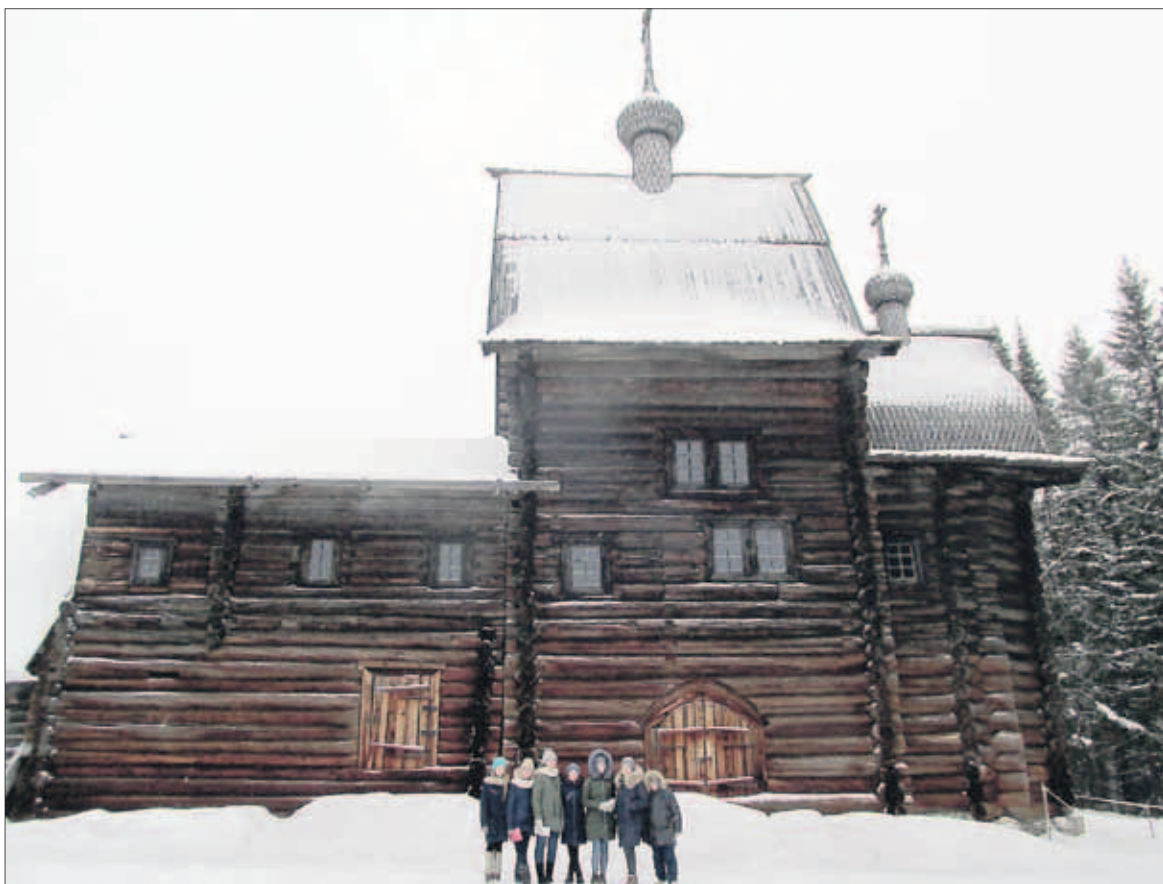
А ещё ребята погуляли по набережной, вечернему городу и нашли легендарную инсталляцию «Счастье не за горами». Поездка получилась познавательной и увлекательной.

Увы, каникулы закончились, но путешествия продолжаются, и о них мы расскажем в следующий раз.

Валерий СТАРЧУКОВ
Фотографии отряда

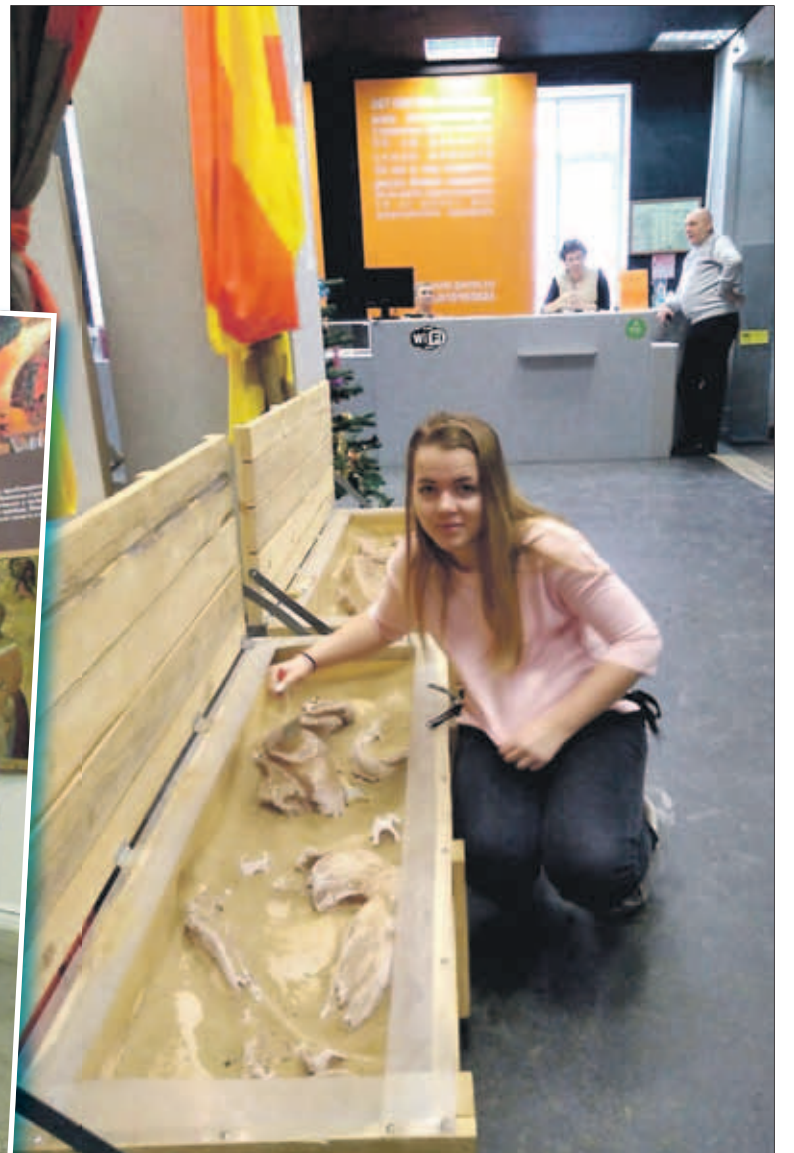
Прикоснулись

Путешествие на зимних



к древности Урала

каникулах в Пермь



Фоторепортаж

Кадры незабываемого лета

«Артек» — это не просто детский лагерь возле моря, это место, которое помогает ребёнку воплотить свои мечты и показать, на что он способен. Это место, в котором мечтают побывать все дети (и даже некоторые взрослые!). И мне повезло побывать в «Артеке», причём несколько раз. Сейчас я хочу поделиться с вами тем, что мне удалось об этом лагере узнать.

Итак, Артек — это...



ТРАДИЦИИ

«Артек» — большой лагерь, за время существования которого появилось немало интересных традиций. Одна из самых главных — посвящение в артековцы. Чтобы стать настоящим артековцем, нужно вместе со своим отрядом на рассвете подняться на гору Аю-Даг (Медведь-гору). Ещё в лагере ходят легенды о мифическом персонаже по имени Абсолют, который во время дневного сна в Артеке спускается с Аю-Дага и следит за сном ребят.



ДРУЖБА

Дружба и «Артек» всегда идут рука об руку, ведь любой артековец находит себе целую охапку добрых и верных друзей. Артековская дружба также является «дружбой на расстоянии», так как после окончания смены ребята всё равно продолжают общаться, несмотря на то, что находятся в разных точках по всей стране, а иногда даже за её пределами.



РАЗЛИЧИЯ

«Артек» не зря называется «международным детским центром», в лагере побывали дети из 46 стран мира и всем очень понравился «Артек». Я сама не раз встречала ребят, которые приехали из других стран, но уже неплохо говорят на русском. Общаться с ними очень интересно!



ПРАЗДНИКИ

Праздники в «Артеке» бывают разного масштаба: от отрядных до общих артековских. Традиционные артековские мероприятия — открытие и закрытие каждой смены, а также ежесменные соревнования среди профильных отрядов: Медиабитва, Лесная битва, Морское многоборье, КВН-баттл. Масштабно отмечают государственные праздники: Новый год, 9 мая, День народного единства... А каждое лето «Артек» принимает Международный детский кинофестиваль «Алые паруса Артека» и Международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки «Детская Новая волна».

из «Артека»

на берегу Крыма



ПЕРСПЕКТИВЫ

В Артеке, благодаря множеству профильных отрядов и направлений, ребята могут определить, чем они хотят заниматься в будущем. Основные профильные отряды — это «морской», «туристический» и «медиа». Попадая в профильный отряд, ребята изучают теорию профиля своего отряда и тренируются на практике.



ЭМОЦИИ

Артеке вызывает у ребят самый разнообразный спектр эмоций, которые никогда не бывают отрицательными: радость, удивление, интерес, восторг... даже грусть расставания по-своему хороша. Важно не скрывать свои эмоции, ведь благодаря эмоциональной открытости появляются доверие и искренность в ближайшем окружении.

А ещё «Артеке» — это...

ТВОРЧЕСТВО

Без него никуда! Для подготовки выступлений, «визиток» и других мероприятий требуется немало усилий. Творчество сопровождает артековцев всю смену, особенно медиа-отряд.

ПАМЯТЬ

«Артеке» помнит всё. Он помнит и хорошие события, и плохие.

Например, 22 июня, начало Великой Отечественной войны «Артеке» отмечает так: весь лагерь

просыпается в три часа ночи и собирается на «Артеке Арена» (самой вместительной точке лагеря), после чего слышится вой сирены, как тогда, в 1941 году... По периметру арены несут венок, а на трибунах в это время горят тысячи фонариков.

ЕДИНСТВО

«Когда мы едины — мы непобедимы!» — вот главная мудрость всех артековцев. Ребята считают себя едиными не только со своим отрядом, но и со всем «Артеком».

ВОСПОМИНАНИЯ

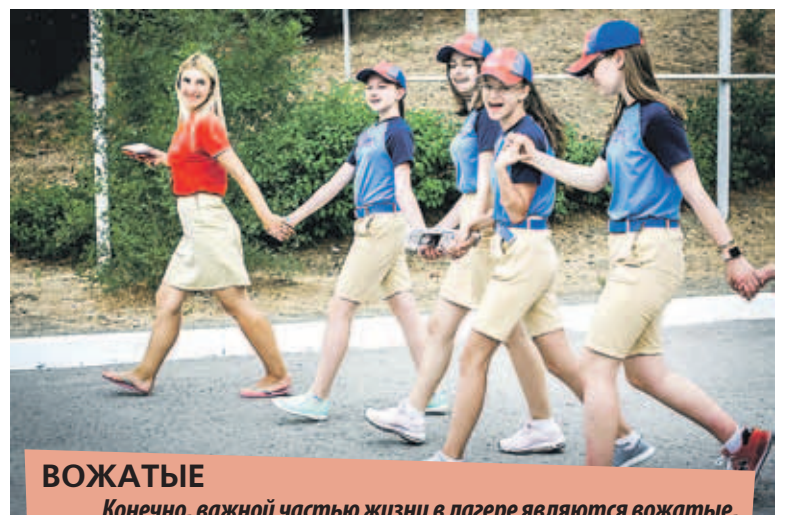
Бывших артековцев не бывает: тот, кто хоть раз побывал в «Артеке», навсегда остаётся его частью. Ведь не зря говорится: «Артековец сегодня — артековец всегда!» Уже вернувшись домой, спустя долгое время после смены артековцы вспоминают тёплый Крым, дружный отряд, добрых вожатых и те незабываемые три недели, пролетевшие так быстро.

Алиса ПЛЮСНИНА



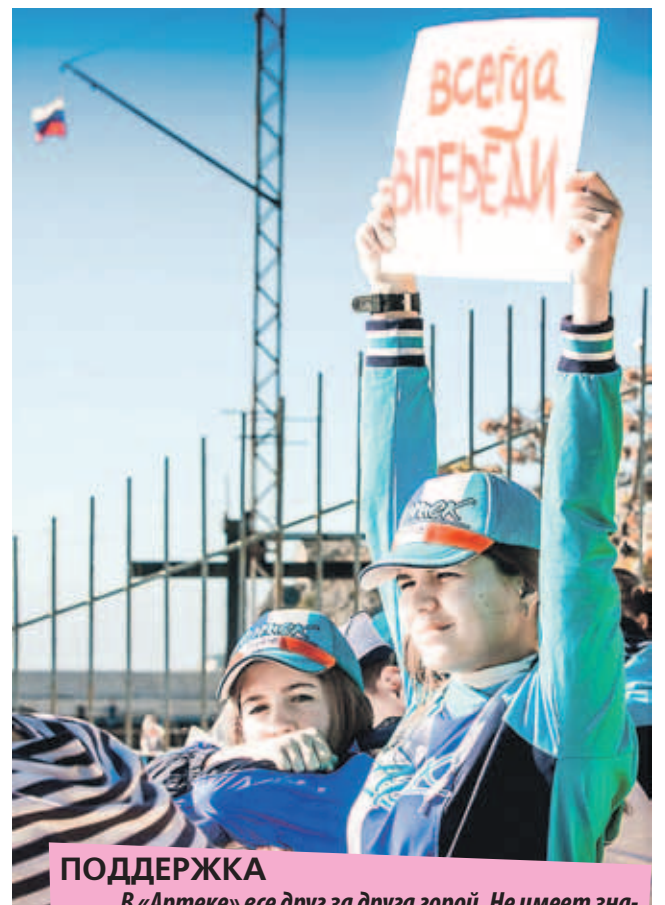
ПЕСНИ И ТАНЦЫ

Самые любимые артековские песни и танцы — те, что живут в лагере уже многие годы. Сердце танцев самый известный — «Коломийка»: каждый артековец знает этот украинский танец, который когда-то прибыл в лагерь. А самые любимые песни артековцев — это «Абсолют» и «Кораблик», их ребята очень любят исполнять как у костра, так и на массовках (общелагерьных дискотеках).



ВОЖАТЫЕ

Конечно, важной частью жизни в лагере являются вожатые, ведь они были рядом на протяжении всей смены. Вожатые всегда приветливы и приходят на помощь в трудную минуту, с ними хорошо посмеяться и подшутиться, а иногда поплакать и даже просто помолчать, именно поэтому на время смены они становятся «вторыми родителями».



ПОДДЕРЖКА

В «Артеке» все друг за друга горой. Не имеет значения даже то, из какого ты отряда или лагеря (к слову, «Артеке» — это объединение нескольких лагерей: «Лазурный», «Озёрный», «Морской», «Речной», «Хрустальный», «Кипарисный», «Янтарный», «Лесной» и «Полевой»).

Обратная сторона развлечений для туристов

Как используют слонов в Таиланде



Наш молодой автор Данил решил рассказать от непростой ситуации в туристическом бизнесе. О жестокости при обращении со слонами в жарких странах. Предупредим читателя: мы не утверждаем, что описанная ситуация характерна абсолютно для всех дрессировщиков слонов. Но информация помогает задуматься о защите животных и приглядеться внимательнее к подобным развлечениям.

Сам я любил слонов ещё с раннего детства. В цирках и зоопарках меня восхищало их величественное спокойствие, красота. Когда я впервые побывал в Таиланде, наблюдать за ними на расстоянии вытянутой руки было просто незабываемо.

Но потом я увидел, как погонщик наказывает слона за то, что тот что-то съел. Он ударил его и начал кричать. Было видно, что слон уже не в первый раз подвергается наказанию. После этого меня заинтересовало, как же слонов обучают всему тому, чем они развлекают туристов. Конечно, открывшаяся правда была ужасна и полностью изменила мое отношение не только к развлечениям со слонами в Тае, но и ко всей индустрии развлече-

ний с участием животных. Отрасль туризма уже давно очень разнообразна и пестрит самыми разными предложениями на любой вкус и почти любой кошелек. Нас кормят, поят, развлекают. Да, прежде всего развлекают, самыми разными способами дарят нам положительные эмоции. Но часто ли мы задумываемся об обратной стороне этих развлечений? Ведь, возможно, для кого-то дарить нам счастье и веселить нас означает тяжело трудиться и испытывать невероятные страдания. И речь очень часто идет не только о людях.

Например, в Таиланде очень популярными являются различные мероприятия для туристов с участием слонов. Я хочу рассказать вам подробнее о том, что

скрывается за кулисами различных шоу, экскурсий и «покатушек» на этих животных. Быть может, в следующий раз, путешествуя по какой-то стране, вы задумаетесь об этом и откажетесь спонсировать страдания несчастных созданий. Но обо всем по порядку.

Несмотря на то, что слоны в Таиланде считаются священными животными, это не мешает людям безжалостно использовать их в своих корыстных целях. Сначала, чтобы приручить слона, его забирают еще в подростковом возрасте (16-20 лет), а иногда и намного раньше, из естественных условий обитания и начинают избивать до полусмерти острыми молотками. Обратите внимание на слонов во время поездки: их тела, в особенности головы, полны ссадин, порезов и ран. У слонов феноменальная память. Она в разы лучше человеческой. И когда слон все-таки подчиняется варварам-дрессировщикам, чтобы вновь не подвергнуться пыткам, он начинает делать то, что от него требуется: учится стоять на задних ногах, рисует, поднимает вас хоботом и так далее. Думаю, многим из вас хорошо знакомы эти трюки. Если слон отказывается что-либо делать, его снова избивают до полного повиновения. Не говоря уже об адских условиях содержания животных. За ними не ухаживают, чаще всего кормят помоями и, конечно, вообще не лечат.

Как ни странно, но спина — самое слабое место слонов. Хотя сам слон весит несколько тонн, его спина способна выдерживать не более 120 килограммов нагрузки. Обладая этой информацией, давайте представим, что чувствует слон под воздействием веса 2-4



людей и железного сиденья, на котором туристы разъезжают целыми днями. Жизнь слона составляет 50-60 лет, и до конца своих дней они обречены на страдания и муки. Ведь они постоянно вынуждены делать то, чему их уже «научили», и регулярно терпеть дальнейшие истязания, «обучаясь» чему-то новому. Подобные «развлечения» живут и будут жить еще долго, прежде всего из-за необразованности многих туристов. Люди просто не подозревают и не задумываются о том, что кроется за позитивной стороной их отдыха. Для туристов это красивая фотография на память, катание с детьми и веселые шоу. А для слонов — это боль, мучения и страдания.

Поэтому, пожалуйста, в следующий раз, находясь в поездке, откажитесь от подобного рода мероприятий. Лучше посетите места, где неравнодушные люди содержат слонов, которых удалось спасти. Там вы сможете не только пообщаться с этими прекрасными созданиями, но и приложить свою руку к облегчению их судеб, а не к спонсированию садистско-



го, бесчеловечного бизнеса. И, конечно, рассказывайте об этом своим детям, приучайте их к состраданию, помощи и любви к животным. Если все мы перестанем участвовать в этих жестоких развлечениях и в дальнейшем этом не станут участвовать наши дети, то и индустрия издевательств над животными с целью наживы перестанет существовать.

Данил КОННОВ

Фото: liveinternet.ru; news.tochka.net



Головокружительные горы

О путешествии по Западному Саяну



Группа туристов ГорСЮТур «Полюс» под руководством Натальи Пустобаевой совершила поход второй категории сложности по Западному Саяну, хребет Ергаки. Это было замечательное путешествие с посещением главных достопримечательностей Республики Хакасия.

На пешеходной части маршрута группу поджидало множество трудностей. Туристы поднимались по крутым осыпным склонам и спускались по снежникам, преодолевали завалы и переходили реки вброд. Самыми трудными препятствиями стали категорийные перевалы, которые имели не только значительную высоту, но и крутые склоны с осыпями и снежниками.

С перевалов открывался величественный вид на окрестные скальные вершины гор. Пики поражали своей крутизной и

гладкостью склонов. Над всей округой возвышался пик Птица, напоминающий с одного из ракурсов сидящего на вершине орла. Каждая вершина была причудлива по-своему. В одной виделась черепаха, другой — женщина, обнимающая колени, в третьей — верблюд. И каждый видел разное в каждой вершине и каждой скале. Фантазия рисовала различных животных и людей, а некоторые были похожи на геометрические фигуры, например параболу. Спящий Саян напоминал человека, ле-

жащего на спине с запрокинутой головой.

Много живописных озер встречалось туристам на пути. Одни были ярко-зеленого или изумрудного цвета, другие были темно-синие, казалось, у них нет дна. Облака и окружающие горы ярко отражались в воде. По берегам росло великое множество ярких цветов и душистых трав. Оранжевые, голубые, фиолетовые, желтые... Все они добавляли красочности окружающим каменистым склонам и ослепительно белым снежникам.

Водопады — одна из главных достопримечательностей национального парка «Ергаки». Самый высокий на территории парка —



дают вниз с высоты около 20 метров, неся свои воды в ручей Тушканчик.

Несмотря на все трудности похода, его продолжительность и автономность, туристы Городской Станции Юных Туристов «ПОЛЮС» успешно прошли интереснейший маршрут и посетили природный парк «Ергаки»! Так же путешественники заглянули на самую

водопад Грация, который достигает в высоту около 50 метров. Многочисленные водопады встречаются на ручье Тайгишонок, а к Малахитовой ванне спускается целый каскад. Водопад Мраморный состоит из двух плит, с которых мощные потоки кристально чистой воды па-

дают мощную ГЭС страны — Саяно-Шушенскую, которая имеет мощность 6400 кВт! Ребята привезли фотографии, сувениры и незабываемые впечатления о путешествии!

Александр ХОРОШИХ.
Фотографии группы.



Справка

Ергаки — природный парк краевого значения, расположенный на юге Красноярского края. Как особо охраняемая природная территория природный парк был организован 4 апреля 2005 г. Площадь — 342 873 га. Туристский центр хребта — Ергак-Таргак-Тайга в Западном Саяне. Расположен в истоках рек Большой Кебеж, Большой Ключ, Тайгиш, Верхняя Буйба, Средняя Буйба и Нижняя Буйба. Входит в состав ассоциации заповедников и национальных парков Алтай-Саянского экорегиона.

Представляет собой массив разнонаправленных глив, отрогов, в значительной степени обработанных ледником. Горный рельеф в центральной части Ергаков на периферии сменяется гольцовым с отдельно расположенными горами и отрогами более плавных очертаний с пенепленом на вершинах. Отдельные горные пики имеют причудливые очертания и собственные имена: Звёздный (наивысшая вершина Ергаков), Зуб Дракона, Птица, Парабола, Молодёжный, Зеркальный и др. Неповторимость Ергакам придают множество озёр, как правило карстовых, ледникового происхождения. Наиболее известны: Буйбинские озёра (Радужное, Каровое, Светлое), Мраморное (Тушканчик), Золотарное, Горных Духов. Наиболее крупные озёра — Большое Буйбинское, Большое Безрыбное и Светлое.

Информация из «Википедии».

Путевые заметки

Об архитектуре Барселоны



Испания

Прошлым летом я посетила две самые западные страны европейского континента. А именно, Испанию и Португалию. И если в первой мне уже доводилось побывать ранее, то во второй из них я оказалась впервые. В Португалию я поехала волонтером на мероприятие. В Испанию решила заехать по пути, потому что вернуться в Барселону и провести там хотя бы несколько дней было моей давней мечтой. Все мое путешествие длилось почти месяц: неделя в Барселоне и почти три недели в разных городах Португалии (Порту, Коимбра, Авейру, Лиссабон, Фигейра-да-Фоз).



Португалия

Итак, поскольку моя поездка началась в аэропорту Эль-Прат, начну свой рассказ о столице Каталонии — Барселоне! Красочная архитектура, теплое море, песчаные пляжи, отличная погода, вкуснейшая еда — все это ждет любого туриста в этом солнечном регионе Испании. Достопримечательностей в этом городе столько, что за неделю все не успеешь посмотреть, а

уделенного времени они заслуживают.

Барселона уникальна своей архитектурой благодаря загадочному Антонио Гауди. Его величают «архитектором от Бога», и не зря. Ведь никому неизвестный в те времена Гауди в 1882 году начал строительство базилики, которую, по его проектам, строят до сих пор и сейчас знают во всем мире, — Храм Святого Семейства

(Sagrada Família). Кстати, строительство обещают завершить в 2026 году. И это повод посмотреть, чем завершится полутора-вековая стройка.

Дата выбрана не случайно, в 2026-м будет столетняя годовщина «нелепой» смерти великого архитектора, попавшего под трамвай в свои 73 года. За свою довольно долгую жизнь Гауди успел преобразить Барселону до неу-



Португалия



Португалия



Португалия

ИЗ западной Европы

и португальской Венеции



Испания

знаваемости, ведь недаром говорят, что он оставил после себя «незавершенный храм и совершенный город». Помимо самого высокого здания в городе, Храма Святого Семейства, Антонио по-

талей, воплощенных в архитектуре. Помимо этого, осуществилась еще одна моя давняя мечта — наконец-то я побывала на Камп Ноу — домашнем стадионе ФК «Барселона». К сожалению, мат-



Испания



Португалия

строил около 25 зданий, большую часть из них составляют дома для богатых каталонцев.

Но гениальность архитектора, конечно же, не в этом. Он имел свой уникальный стиль. Гауди считал, что раз в природе не существует прямых линий, то почему они должны быть в архитектуре. Поэтому все его постройки — Casa Mila, Casa Batlló, Дворец Гуэль, Парк Гуэль и многие другие — заметно выделяются из городской застройки. Современники считали его «гением или сумасшедшим».

Из этого множества мне довелось посетить только Парк Гуэль и Храм Святого Семейства, который внутри, возможно, не такой величественный, как снаружи, но не менее красив, в нем можно найти множество природных де-

тей в начале июля не было, но, поверьте мне, атмосфера команды царит там и в обычное время. Более того, в музее можно воочию полюбоваться золотыми мячами и золотыми бутсами, заслуженно полученными Лионелем Месси.

После 6 дней в Барселоне я поехала в Португалию, которая на фоне всей праздности Каталонии показалась мне скучной. Ледяной Атлантический океан (температура воды в июле — около 16 градусов), однотипные здания с красными крышами, пронизывающий насквозь ветер с океана, прохладно, как на Урале (днем — 25 градусов, ночью — 15), бывали дни совсем без солнца. Самое позитивное впечатление от Португалии — бескрайний океан и белый-белый мелкий песок (такого еще нигде не видела).

Коимбра — город-университет, где смотреть особо нечего. В Порту красивые мосты, забавное метро (обычные трамваи, которые португальцы почему-то называют метро), 200 церквей на 200 тысяч жителей, производство портьейна и местные жители, играющие в футбол на пляже. Авейру — португальская Венеция, со своим каналом через весь маленький городок и гондолами. Лиссабон — столица, большой город с различными достопримечательностями; так как провела там меньше одного дня, мало что могу сказать. Фигейра-да-Фоз — маленький городок и порт. Попасть на мыс Рока, крайнюю западную точку Европы, не так просто (несколько автобусов, потом пешком), а там ветер и бескрайний океан. Я туда не поехала, впечатления от посещения у всех разные.

В целом, положительных эмоций от поездки у меня осталось больше, чем отрицательных. Скорее всего, если бы я не заезжала в Испанию, то Португалия показалась бы мне более красочной и интересной. А так получилось на контрасте. На мой взгляд, такая поездка будет интересна молодым людям, которые любят путешествовать и хотят посмотреть новые грани нашей планеты. Главным открытием для меня стало то, что Португалия никакая не солнечная! Кто-то, только приехав туда, узнал, что океан холодный круглогодично из-за крупных холодных течений.

Анастасия ДЕМИНА
Фотографии автора



Португалия

Грандиозная мечеть

Очерк об исламской



Как сейчас помню, был последний день нашего второго путешествия в Куала-Лумпур (Малайзия). За окном стояла невыносимая жара, чистое голубое небо не предвещало изменений погоды, намёка на прохладный ветерок и в помине не было. Мы с Денисом сидели под кондиционером в номере хостела и искали информацию о достопримечательностях, которые ещё не успели посмотреть.

Открыв мобильное приложение, стали перебирать места: здесь были, здесь тоже, это не интересно, это далеко. Хм... ничего не нашли. Спустя две минуты Денис окликнул меня: «Смотри, какая-то большая мечеть, нашёл в гугл-картах. Странно, что про неё нет отзывов, и в мобильном приложении тоже особо ничего не написано. Ехать недалеко, погнались?»

Взяв с собой рюкзаки, минеральную воду, портативную зарядку и длинный платок (для входа в мечеть), мы отправились на остановку. Нужный нам автобус уехал прямо перед носом. Остановка не была оборудована удобствами — лавочкой и крышей, чтобы спрятаться от дождя, а в нашем случае от невыносимой жары. Мы, не унывая, решили, что совсем скоро прибудет ещё один нужный нам автобус. Спустя 20 ми-

нут наш позитивный настрой плавился от изнуряющей духоты, а досада начала брать верх.

Что, если мечеть сегодня закрыта? Видимо, не судьба нам туда попасть. Истекая потом и немного поспорив, было решено подождать ещё 20 минут, а если так и не приедет, то поехать кататься на бесплатном автобусе для туристов, который то и дело проезжал мимо нас. Минута в общей сложности 38 минут, наш автобус все-таки прибыл! Радостно запрыгнув на свободные места, мы отпра-

На заметку

Координаты: Мечеть, Masjid Wilayah Persekutuan, Куала-Лумпур.

вились в мечеть. На часах была половина 11-го.

Территория вокруг мечети оказалась большая и опрятная, царил тишина и покой. Деревья



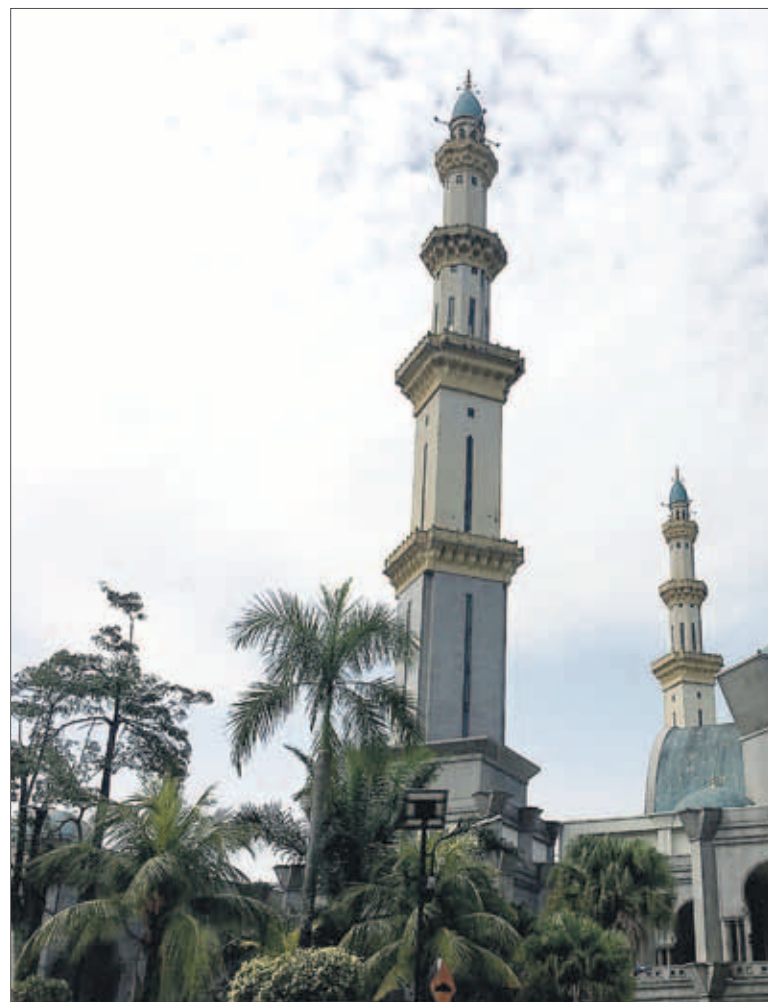
вянные лавочки, ухоженные кусты и пышные деревья выступали по обе стороны тропинки, вымощенных речной галькой и ведущих к главному входу. Вокруг мечети был искусственный пруд, в котором плавали золотые сомы. На входе нас встретил приветливый охранник, попросил разуться и пригласил пройти за ним. В правой части здания, почти у входа, где оставляешь обувь,

есть гардеробная. В ней были одежды разных цветов. Мне выдали длинный розовый халат, а моему парню красный. Для входа в мечеть необходимо скромно выглядеть. Никакой пляжной одежды! Женщины одеваются так, чтобы были видны только кисти рук, стопы и лицо, а голова закрыта платком. Мужчины также стараются максимально прикрыть своё тело.

Далее охранник указал нам на кабинет с табличкой «Центр для туристов». Мы отнеслись к этому скептически, немного насторожились, ведь об исламе у нас зачастую сложились только негативные стереотипы. На входе нас встретил дружелюбный мужчина лет 50. Протянул руку и познакомил нас со старейшим учителем мечети. Это был дедушка с костылём, имени не запомнила.

В Куала-Лумпуре

архитектура



Правда и ложь об исламе

Правда. Ислам — самая быстрорастущая религия. Самое распространённое имя в мире — Мухаммад.

Ложь. Джихад — значит вооружённая борьба против неверных, война. Данное понимание этого термина — заблуждение. Изначально это борьба со своими недостатками и слабостями.

Толкование. Моджахед — страшно представить, сколько толкований придумали люди. Любого участника Джихада, будь он солдат, мать, учитель, менеджер, называют Моджахедом.

Миф. 90% мусульман — арабы. Это миф. Представители этого народа составляют менее 15% мусульман всего мира.

Нас спросили, как себя чувствуем, как добрались, предложили воды и немного передохнуть. После уточнения уровня английского учитель предложил сопроводить нас по мечети, провести экскурсию, сразу оговорившись, что все абсолютно бесплатно. Мы согласились.

Строительство Мечети Вилайт Персекутан было завершено 30 августа 2000 года. Она расположена на площади 3,4 га, на территории бывшего суда и правительственных учреждений. Под ее голубым куполом может вместиться до 17 000 молящихся. Комплекс мечети включил в себя черты персидской, египетской, османской, малайской и марокканской архитектуры. Мечеть была покрыта несколькими куполами, где диаметр основного купола достигал около 30 метров с высотой 45 метров над полом главного модельного зала. Купол был украшен узорами растений: жасмина, иланга, папоротника, — и покрыт мозаикой.

Стены, двери, окна и каменные ворота — резные. В интерьере использованы и драгоценные камни, такие как

яшма, малахит, лазурит, чёрный оникс, расписанные вязью.

Наша экскурсия началась со школы для детей и подростков, которая находится при мечети. После школы дети приходят сюда и изучают религию. Далее мы прошли в зал для молитв, где нас попросили не фотографировать. Полы были устелены коврами. Здесь верующий поклоняется Богу во время молитвы, и это место не предполагает ничего, кроме чистого ритуального пространства. Также здесь нельзя есть и пить, проходить перед молящимся и беспокоить его во время молитвы.

Учитель рассказывал нам про традиционную свадьбу мусульман, почему женщинам необходимо закрывать голову, про молитвы и про то, что все религии похожи, но трактуются по-разному. Например, у христиан, в рассказе о сотворении мира и человека, про Адама и Еву, поступок с яблоком считается грехом, а у мусульман ошибкой, которые свойственны любому человеку. Самое главное для людей — это вера, которая объединяет всех нас.

Мы вышли из зала молитвы и очутились на открытом пространстве. В архитектурном ансамбле мечети есть высокая башня, которая является важным элементом и называется минарет. В этой башне установлены динамики, через которые транслируется голос муэдзина, призывающий верующих на молитву. Все мечети объединяет одно — точно установленное из любой точки земного шара

направление на Каабу, которая находится в священной Мекке. Кааба — мусульманская святыня в виде кубической постройки во внутреннем дворе мечети Масджид аль-Харам в Мекке.

Учитель предложил нас сфотографировать и после удачных кадров попросил напоследок заглянуть в Центр для туристов, с которого началась наша экскурсия. Нам выдали по бутылочке холодной воды и про-

тянули журнал с предложением написать свои впечатления от посещения мечети.

Мы получили невероятный заряд энергии и хорошего настроения на весь день! Данное место определённо советую к посещению. Мы остались в полном восторге!

Маргарита КРАЙНОВА
Инстаграм: @kraynova_khv
Фотографии автора





Мифы орлиных скал

О легендах Кавказских гор

Краснодарский край — это не только курорты, пляжи и солнце. Береговую полосу защищают от холодных ветров Кавказские горы. Горы хранят множество легенд и сказаний. Как известно, на берегу Черного моря проживали древние греки, поэтому названия многих мест имеют латинские корни.

Одной из красивейших легенд является легенда о древнегреческом боге Прометее. По легенде, именно этот Бог подарил людям огонь, за что был жестоко наказан.

Орлиные скалы располагаются вдоль правого берега реки Агура. Согласно местному сказанию, к этим скалам и был прикован Прометей, обреченный на непрекращающиеся мучения: каждый день к нему прилетал орел и выклевал печень, которая снова от-

растала. Но местная девушка по имени Агура каждый день, скрываясь, приносила воду герою, чтобы облегчить его мучения. Однажды ей не удалось остаться незамеченной и разгневанные боги превратили ее в горную реку, бегущую у подножья скалы.

Возможно, эту легенду приукрасили для привлечения туристов, но, несмотря на это, Орлиные скалы все равно являются прекрасным местом для уединения. Вид, открыва-



ющийся с вершины горы, стоит того, чтобы преодолеть непростую тропу, ведущую к бесконечным красотам.

Подняться на самую вершину можно на автомобиле, но при условии, что придется оставить его на полпути. Можно выбрать

один из двух предложенных маршрутов, один из которых длиннее.

На краю обрыва стоит памятник Прометею, что погружает в древние истории этого места. Также в конце пути есть несколько летних кафе, в которых можно остановиться.

Если вы приезжаете за красивыми фотографиями, то вы точно по адресу. С любого ракурса у вас получатся красивейшие атмосферные кадры.

В Краснодарском крае, что ни гора, то достопримечательность, овеянная легендами. Для любителей долгих прогулок и умиротворения здесь точно найдется место по душе.

Алина БАРИЕВА
Фотографии автора

Присоединяйся к бесплатным курсам молодых travel-журналистов!

Уже несколько месяцев на базе Молодежного клуба Русского географического общества «Уральский следопыт» работает бесплатная школа юных и молодых журналистов.

Присоединиться к нам может любой желающий в возрасте от 14 до 25 лет. Встречаемся раз в неделю, по вторникам, в центре Екатеринбурга.

На курсах можно:

- научиться писать красиво;
- научиться писать интересно;
- фотографировать;
- брать интервью;
- вести свой блог.

Мы уделяем внимание теории журналистики и делаем акцент на современных подходах. Курсы могут быть интересны и тем, кто уже учится на первых курсах факультета журналистики, и тем, кто только задумывается о профессии журналиста. Если вы просто любите писать и хотите развить свой талант — наши занятия тоже вам подойдут.

Мы встречаемся с приглашенными гостями: журналистами, путешественниками, блогерами. Они делятся своим опытом работы и дают полезные советы.

А результат наших курсов — у вас в руках. Слушатели курсов могут писать в эту газету.

Чтобы записаться на курсы, обращайтесь: +7 (343) 269-22-34, e-mail: mkgous@mail.ru или группа во «ВКонтакте» vk.com/stalker_66. Ждем вас на занятиях!



Вестник Молодежного клуба РГО «Уральский следопыт»
Учредитель и издатель Автономная некоммерческая организация «Уральский следопыт»
Почтовый адрес издателя и редакции: 620075 г. Екатеринбург, ул. Тургенева, д. 13
E-mail: quest-stalker-66@mail.ru Сайт: http://uralstalker.ru
В социальных сетях: https://vk.com/stalker_66, https://www.facebook.com/groups/stalker66
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов
Распространяется бесплатно по учебным заведениям.

Над выпуском работали:
Михаил Семенов — координатор молодежного клуба РГО «Уральский следопыт»
Ольга Калабина — председатель молодежного клуба РГО «Уральский следопыт»
Лариса Диденко — руководитель программы «Юный travel-журналист»
Андрей Яговкин — руководитель программы «Начальная туристская подготовка»
Милолика Третьякова — выпускающий редактор
Сергей Секисов — верстка, предпечатная подготовка

Отпечатано в типографии ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург», 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.
Тираж 999 экземпляров.
Заказ № 639.
Объем — 4 п.л.
Подписано в печать 27.02.2019 г.