

О рыбаках и рыбках:
фоторепортаж с Кольского полуострова

8
стр.

ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



6+

ВЕСТНИК

молодежного клуба РГО



УРАЛЬСКИЙ
следопыт
www.uralstalker.com

№ 1 (2)
январь
2019

Проводили
ледовый городок
ярко

2
стр.



Тайная
башня снова
открыта

6
стр.

А вы
пробовали
чхаукуотиу?

15
стр.

Идём
в поход
с собакой

16
стр.

Добавим

Как прошёл фестиваль



В Екатеринбурге сложилась необычная и любимая городу традиция... Когда малышня уже накаталась на горках на главной площади, туристы осматрели все скульптуры, а ледовому городку пора закрываться, на площадку приходят граффитисты. Белые сооружения из льда и снега окрашиваются в яркие краски в последние дни жизни городка. И для юных художников интересный опыт, и горожане успевают посмотреть на сооружения в цвете.

Организует фестиваль «Ледовое граффити» уже много лет молодёжный клуб РГО «Уральский следопыт». Поддерживают мероприятие Фонд президентских грантов, Администрация города Екатеринбурга и Правительство Свердловской области, а также спонсоры.

Фестиваль проводился в несколько этапов. Сначала нужно было подготовить эскиз будущего рисунка и выслать его организаторам. Затем дожидаться результатов отбора. И наконец, 26 января, вооружившись баллончиками с краской, накинуться в творческом порыве на ледяные стены. Участникам было предложено две темы в этом году: сказы Бажова и туризм.

Как рассказали организаторы, в этом году взяли всех, кто прислал работы на конкурс. И нынче получилось больше всего участников: около 100 чело-

век оставили свои рисунки в ледовом городке.

Давайте перенесемся на площадку и узнаем, как прошёл фестиваль. Юные художники собрались в ледовом городке уже в 10 утра. Выдался очень морозный день: после тёплых недель минус 20 градусов казались невероятным катаклизмом. Но это не остановило граффитистов. Прошло несколько часов и по стенам заплескались зеленые ящерицы, «расцвели» уральские самоцветы, раскинулись туристические палатки, зажглись костры, здесь же появились и Хозяйка Медной горы, и Огневушка-Поскакушка, и Серебряное копытце... Казалось, сами юные творцы холода совсем не ощущают: так увлечены они работали с баллончиками и кистями.

Наше предположение подтвердил и один из организаторов Михаил Семёнов:



— В этом году ещё не холодно. В прошлом году было и вовсе минус 24 градуса. Холодно зрителям. Те ребята, которые рисовали, они тепло одеты, во-вторых, им это интересно, у них азарт, глаза горят, охота быстрее нарисовать. Уже некоторые взрослые замерзли и хотят домой пойти, а ребята всё подкрашивают что-то, «подбрызгивают», им хочется, чтобы их рисунок был ещё лучше.

Мы пообщались и с участниками фестиваля. Рядом рисовали две десятилетние девочки. Алла Каниюкова так упорно воплощала в жизнь свой эскиз, что краска от баллончика уже веснушками покрывала её лицо. Большинство художников уже ушли греться, а Алла продолжала совершенствовать свой рисунок.

— Мне сказали о фестивале в художественной школе, и я начала готовить эскиз. У меня на рисунке ребёнок катится с горки, недовольный тем, что он сейчас врежется в сугроб. Но тут все работы очень красивые, — оглаживает стену Алла.

А рядом её ровесница Рона Лысова рисовала Огневушку-Поскакушку.

— Мне нравится её образ и характер, — прокомментировала нам Рона свой выбор.

На фестиваль пришли целыми группами от школ и юношеских



клубов. Так своей бригадой рисовали подростки из клуба «Витязь» Ленинского района. С нами пообщалась руководитель студии «Северное сияние» Ирина Махнова, которая и привела ребят на фестиваль:

— Мы занимаемся творческой деятельностью и хотелось как-то себя в другое «измерение» перенести попробовать. И я считаю, что очень хорошо получилось.

Рисовать по льду не так-то просто, как это может показаться на первый взгляд. Эта поверхность хитра: краска не ляжет просто так, нужна сноровка и тренировка. Поэтому «Витязь», который уже не первый год участвует в фестивале, взял на помощь более

опытного граффитиста. Григорий подсказывал младшим товарищам, как обуздать ледяную стену.

— Меня позвали помогать. В прошлом году я участвовал, мы рисовали на тему футбола. В этот раз решил помочь, потому что уже научен, как рисовать по льду. Все смывается, стекает, очень неудобно. Чтобы нанести рисунок, кисточкой пользоваться или бумажкой. У каждого свои секреты.

Но самое интересное в фестивале «Ледовое граффити» — это те впечатления, которые получают юные художники во время мероприятия. Так увлечены участники своими работами! Михаил



красок!

«Ледовое граффити»



Семёнов поделился своими наблюдениями:

— Родители самозабвенно помогают детям. Закончила одна девочка рисовать, а её мама так была всем процессом увлечена, что решила помочь ей собрать краски. Женщина была в красивой шубе, а тут прямо в охапку все эти баллончики с краской сгребла и понесла. И, конечно, вся шуба оказалась в цветных пятнах. Но мама, кажется, даже этого не заметила. Другая девочка уже заканчивала свой рисунок, последняя она там уже оставалась. Ей нужно было только нарисовать глаз. Она пшикнула из баллона чёрной

краской, краска вылилась, потому что баллон замёрзший, и всё это потекло. Весь этот рисунок оказался испорчен. И девочку жалко... и давай все это всё стирать. И в итоге весь рисунок пришлось переделывать. Кисточка замёрзла, она её в рот затолкала, чтобы согреть. Но девочка победила — она дорисовала, она молодец!

Ледовый городок попрощался с Екатеринбургом ярко! Будем ждать наступления 2020-го, чтобы вновь попробовать рисовать по льду.

Алёна СИМОНОВА
Фотографии автора
и Алисы Плюсиной



Взяли ледовый

Как прошёл фестиваль



В финале жизни ледового городка на главной площади его отдадут на «растерзание» скалолазам. Мероприятие чрезвычайно необычное: скалолазы прямо в центре Екатеринбурга могут попробовать покорить ледяные препятствия.

Фестиваль «Ледовый штурм» состоялся нынче 27 января. Организаторы мероприятия: молодежный клуб РГО «Уральский следопыт». Поддерживают Фонд президентских грантов, Администрация города Екатеринбурга и Правительство Свердловской области, а также спонсоры.

Участники съехались из разных городов Свердловской области: кто прибыл самостоятельно, кто командой, кто целым туристическим объединением. Участвовали, как говорится, от мала до велика. Младшей участнице

— 13 лет. Свои силы попробовали и опытные взрослые скалолазы.

Соревнования проходили на двух площадках. Можно было пройти по вертикальной яркой стене, которую за день до этого разрисовали участники фестиваля «Ледовое граффити». Эта трасса называлась «Трудность». Или покорить на скорость «башню» из кубов льда, высотой в 12 метров.

К участию допускались все желающие. Можно было попробовать свои силы, даже если вы никогда не занимались скалолазанием. Как нам рассказал один из

организаторов соревнований Михаил Семёнов, бывали за годы работы площадки и молодые люди, которые действительно просто однажды увидели состязание на Площади 1905 года и решили заявиться.

Участники соревнований очень поддерживали друг друга. Многие были уже знакомы, стояли группами и обсуждали секреты покорения ледяных трасс. Мы пообщались со скалолазами.

— Я в прошлом году ещё видела «Ледовый штурм» и вот захотела тоже поучаствовать. Я занимаюсь туризмом, скалолазанием, немножко ледолазанием, — рассказала нам девушка по имени Ксения и поделилась, чем отличается лазание по льду от горного. — Когда вы вбиваете молоток в лёд, там разные могут быть вари-



анты развития событий: он может не забиться либо отколоться, либо ещё что-нибудь... Но вообще это все интересно.

Мы спросили Ксению о том, легко ли ей далась ледяная «башня», которую нужно было покорить на скорость.

— Ну, как легко... Если бы я тренировалась, был бы лучше результат. Трассу «трудность» я, к сожалению, не прошла. Слишком трудной оказалась для меня, — призналась участница.

Туристический клуб «Романтик» прибыл на соревнование большим составом. С нами пообщался Евгений Марков. Он также, как и Ксения, впервые решил поучаствовать в «Ледовом штурме».

— До этого только один раз занимался ледолазанием на Старой линзе, еще до того как карьер затопило. Сравнивать искусственные трассы и лёд на естественном рельефе — это как сравнивать скалодром с лазанием на настоящих скалах. Техника одинаковая, но на естественном рельефе больше разнообразия, при этом нужно быть гораздо аккуратнее и внимательнее. Во время фести-



валя мне очень понравилась поддержка одноклубников. Когда наши лезли, остальные весело кричали. Помогало не расслабляться в секунды, когда казалось, что тяжело.

Мы попросили Евгения поделиться секретами, как же побороть ледяную стену:



Городок штурмом

по скалолазанию на Площади 1905 года



Поздравляем победителей!

Трасса «Трудность»

Категория: взрослые женщины

- 1 место: Вайсова Елена
- 2 место: Другова Александра
- 3 место: Леонова Ирина

Категория: взрослые мужчины

- 1 место: Бакакин Евгений
- 2 место: Кузнецов Георгий
- 3 место: Ужегов Никита

Категория: девушки 15–17 лет

- 1 место: Айгузина Анита
- 2 место: Кравцова Ксения

Категория: юноши 15–17 лет

- 1 место: Корякин Дмитрий
- 2 место: Косманов Егор
- 3 место: Овсянников Александр

Категория: девушки 10–14 лет

- 1 место: Бовина Дарья
- 2 место: Перминова Ника

Категория: юноши 10–14 лет

- 1 место: Перевахов Дмитрий
- 2 место: Клемантов Савелий
- 3 место: Максимов Тимофей

Трасса «Скорость»

Категория: женщины

- 1 место: Галимова Диана
- 2 место: Муртазина Юлия
- 3 место: Хомутова Ксения

Категория: мужчины

- 1 место: Копосов Никита
- 2 место: Недопекин Даниил
- 3 место: Коваленко Виталий

Кстати

В дни фестивалей проходили ещё два мероприятия от молодёжного клуба РГО «Уральский следопыт». На льду городского пруда соревновались в мастерстве рыбаки. А на сцене на Площади 1905 года проходило очень зрелищное соревнование по мас-реслингу. Участники, сидя друг на против друга и уперевшись в бревно ногами, пытались отнять друг у друга палку. Страсти кипели нешуточные.

можно было в центре города заняться ледолазанием.

Михаил Семёнов и сам покорял и «дикий» лёд, и искусственные трассы в городке. Он рассказал нам, в чём отличие между этими мероприятиями:

— В горах туристы проходят эти маршруты с весом, со страховкой. Это спорт. На «Ледовом штурме» — полная безопасность. Ты даже не задумываешься о страховке. Ты знаешь, что ты привязан. Твоя задача — быстрее пробежать. Если со-

рвался, на верёвке спустился. В горах ты не бегаешь. Любой альпинист не позволяет себе торопиться. Там и страховка немножко другая.

Ледовый городок покорён ледолазами. Участники смогли испытать себя и выявить лучших. В будущем году мы вновь вооружимся снаряжением и атакуем ледяные стены на площади.

Алёна СИМОНОВА
Фотографии автора

— Главный секрет для роста в любом виде деятельности — это наличие регулярных занятий. Навыки и необходимая физическая форма быстро не появляются.

Как мы уже сказали, в мероприятии могут принять участие все. Но и профессиональных ле-

долазов здесь очень много, проходит первенство области. Среди участников есть и кандидаты в мастера спорта.

— Два года назад в рамках молодёжного клуба Русского географического общества мы начали популяризировать ледолазание именно не как соревнование

спортсменов, а как возможность любому желающему попробовать свои силы, — рассказывает Михаил Семёнов. — То есть любой желающий может взять «кошки», может взять инструмент и по горизонтальной или вертикальной поверхности пройти трассу. Такого нигде нет, чтобы

Водонапорная башня на Плотинке — открыта!



В 2018 году после капитальной реконструкции открылась Водонапорная башня на Плотинке. Теперь здесь рассказывают не только об истории башни, но и об истории всего Исторического сквера. На первом этаже работает кофейня и сувенирная лавка. На втором — новая музейная экспозиция, посвященная истории башни и Историческому скверу, «музей Плотинки» ждет гостей.

Необычный внешний вид и местоположение делают башню одним из самых интересных и узнаваемых зданий в центре Екатеринбурга. Парадоксально, но до сих пор полная история Водонапорной башни не собрана воедино, и еще остается много неизвестных фактов, которые ждут исследования. Комплексным, серьезным изучением истории Водонапорной башни сотрудники музея Екатеринбурга стали заниматься несколько лет назад, незадолго до начала реконструкции. Некоторые факты собираются по крупицам, еще предстоит большая работа с архивами, интервьюирование многих людей, чья жизнь или работа была связана с башней.

Построенная в 1880-е годы, башня менялась вместе с городом и за полтора столетия несколько раз меняла свое назначение. Большая часть ее истории связана с промышленными предприятиями, которые размещались на территории нынешнего Исторического сквера — Железнодорожными мастерскими, Вагоностроительным заводом имени

В.С. Воеводина. Именно для нужд мастерских и была построена башня.

В годы Великой Отечественной войны на территории Плотинки действовала одна из площадок московского танкостроительного завода № 37. В этот период на первом этаже башни разместились заводская фотолаборатория, а второй этаж башни уже не функционировал.

В послевоенное время башня стала двухквартирным домом — ее заселили семьи работников завода. В марте 1947 года семья главного технолога Бориса Денисова въезжает на второй этаж. А на первом этаже поселяется семья его заместителя Петра Перковского. После переезда Денисовых на втором этаже живет семья Григория Лопаты.

В начале 60-х годов начинается реконструкция плотинки и расселение жильцов. С этого момента башня подолгу пустует. После капитального ремонта деревянного сруба в 1973 году на первом этаже открывается сувенирный магазин. А потом снова долгие годы запустения.



В 1995 году башня официально становится филиалом Музея истории Екатеринбурга.

Последние двадцать лет на первом этаже башни в теплое время года работала постоянная экспозиция «Метальная лавка», созданная знаменитым екатеринбургским кузнецом Александром Лысяковым. Благодаря первому хранителю коллекции, художнику Виктору Махотину, человеку харизматичному, необычному — «Метальная лавка» стала центром художественной, «андеграундной» жизни Екатеринбурга. После смерти Махотина хранителем коллекции стал Иван Рыжков, к сожалению трагически погибший в 2009 году. Из-за отсутствия отопления выставка «Метальная лавка» работала сезонно, только с мая по октябрь. Второй этаж башни был закрыт для посе-



тителей с 60-х годов из-за аварийного состояния лестницы.

В 2017 году окончательно было принято решение о ремонте и реконструкции башни. Придумали концепцию новой экспозиции две удивительные женщины — заместитель директора по выставочной работе музея истории Екатеринбурга Нинель Бритвина и художница Наталья Хохонова. Они же руководили всеми этапами реконструкции башни.

Работы предстояли сложные. Параллельно с реконструкцией осуществлялось изучение башни. Например, до ремонта никто не представлял, в каком состоянии находится металлический бак, скрытый более полувека межэтажными перекрытиями. Когда сняли деревянную обшивку, оказалось, он в отличном состоянии.

Наконец летом 2018 года открылся первый этаж — кофейня и Гостевой центр Екатеринбурга. Кофе, сувениры, путеводители, «Карта гостя» (Sity Pass) — новый, современный городской формат для горожан и гостей города.

В ноябре, после установки новой лестницы, на втором этаже открылась совершенно новая музейная экспозиция об истории самой башни и Исторического сквера. Теперь главный экспонат музейной экспозиции — клепа-ный металлический бак XIX века, впервые открытый для обзора с 1947 года. Свидетель долгой и непростой истории башни.

Сотрудники музея с гордостью подчеркивают, что впервые в истории башни сделано отопление, теперь башня для гостей открыта круглый год.

Екатерина КАЛУЖНИКОВА

Моя поездка в Соль-Илецк на автомобиле

Многие люди, выбирая место для отдыха, приходят к выводу, что лучший сервис и комфортные условия предоставляют страны Европы. Но у моей семьи особый взгляд на выбор места для отдыха.

В 2011 году в июле мы (я, сестра, мама и папа) поехали вместе с друзьями родителей в моё большое путешествие детства, которое надолго осталось в моей памяти. Добирались мы из уральского города Лесной своим ходом, то есть на собственном автомобиле. Остановились именно на этом способе, так как он позволяет провести больше времени в пути, что придаёт путешествию только больший восторг. Путь из Лесного до Соль-Илецка составляет 1200 км. В дороге, с учетом остановок, мы провели около 34 часов. Без остановок можно добраться в среднем за 18 часов. Так как поездка длилась около 2 дней, нужно было находить занятие. На момент поездки мне было 10 лет и, конечно, это еще возраст познания окружающего мира, поэтому большая часть времени занималась просмотром природы за окном. Наш путь пролегал через многочисленные поля Башкортостана, поэтому я запечатлела взращивание ржи, пшеницы, подсолнечников, наблюдала пастбища для коневодства и другого копытного скота.

Когда мы добрались до Соль-Илецка, путешествие стало еще интереснее. Я ничего не знала об этом городе, о его названии и истории. Оказывается, соль, которую мы употребляем в пищу, добывается из шахт именно в этом городе. Но не всю соль можно использовать в продукцию, поэтому добыча, не пройденная проверку, выбрасывается заводом в ближайшее озеро. Наряду с соленым озером существует и грязевое, обладающее лечебными свойствами, а также с

пресной водой. Это не единственная достопримечательность города. Недалеко от Соль-Илецка есть бахчи по выращиванию арбузов и дынь, которые пользуются спросом за пределами близлежащих городов.

Соль-Илецк находится в 75 километрах от Оренбурга, который славится своим музеем-парком военной техники годов Великой Отечественной войны. Парк в свободном доступе, его может посетить любой желающий без экскурсовода. Представлены бронзовые монументы, легендарный танк Т-34 и различные виды военной техники, используемые до сих пор в военной сфере. Помимо этого на территории парка находится часовня Светлого великомученика Георгия Победоносца. Также в Оренбурге мы посетили детскую железную дорогу, где поездами управляют студенты, проходящие практику от разных университетов и колледжей РЖД.

Куда бы вы хотели поехать? Увидеть лавандовые поля Франции или поразиться величием Альп? Это прекрасный, но дорогой вариант путешествия для семьи. Есть вещи, куда более доступные, но такие же интересные. Чтобы провести незабываемый отпуск, достаточно лишь заправить машину, собрать чемоданы, взять карту и отправиться в соседние регионы. Может быть, вы даже об этом и не подозреваете, но вас ждёт множество открытий и впечатлений в этом путешествии. В этом я убедилась лично.

Дара ГАВРИЛОВА.

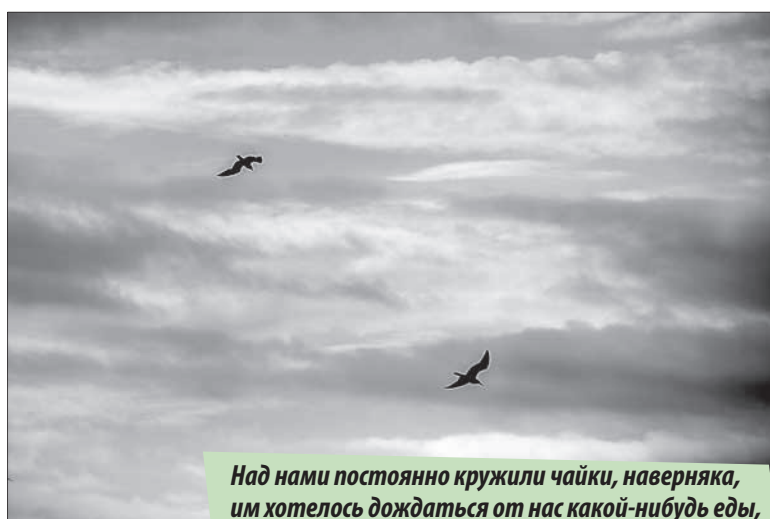


Рыбацкое

Большой фоторепортаж



Мы застали время прилива и несколько раз, засмотревшись в видоискатели камер, обнаруживали, что вода уже подступила и ноги промокли.



Над нами постоянно кружили чайки, наверняка, им хотелось дожидаться от нас какой-нибудь еды, но у нас, к сожалению, угощения для них не было.

Летом 2015 года я впервые посетила родину своей мамы — Кольский полуостров. Это красивейший край на северо-западе нашей страны за Полярным кругом, со множеством озёр и сопок.

Нам удалось застать период полярного дня, когда солнце даже ночью не заходит за горизонт. Мы побывали в городах Мурманск и Мончегорск, в Лапландском заповеднике...

Но больше всего мне запомнилась поездка на Белое море, в деревню Кузрека.

Когда мы приехали на место и вышли между старыми домиками на берег, то увидели такую картину: встревоженное море колыхалось под пасмурным небом, два рыбака готовили лодку к отплытию, а чайки летали над всем этим, как строгие наблюдатели. Начинался прилив.

Алиса ПЛЮСНИНА
Фотографии автора

Справка

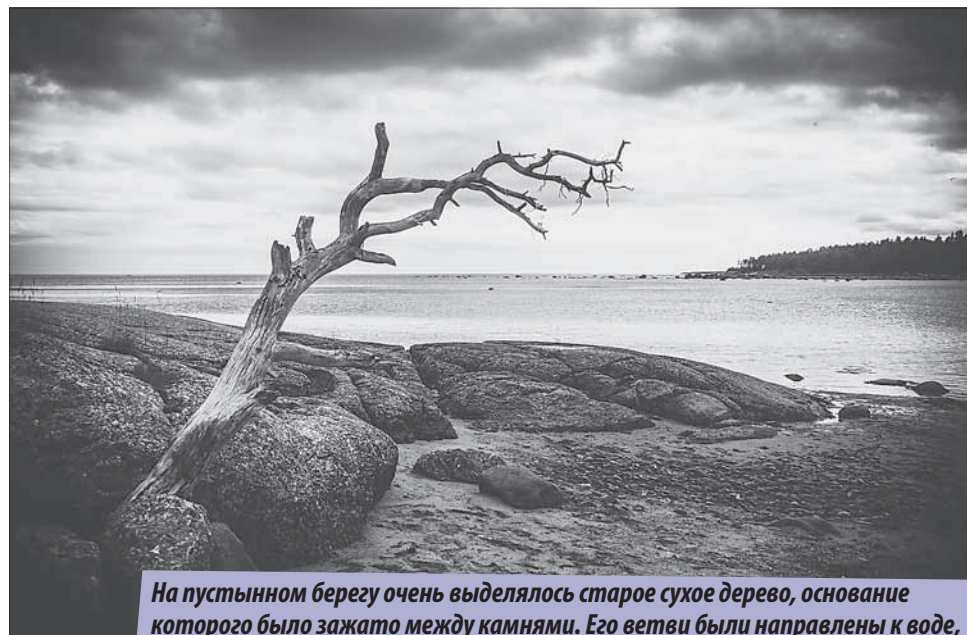
Информация из «Википедии»: Кузрека — небольшая поморская деревня, расположенная в Терском районе Мурманской области, в устье одноимённой реки. Кузрека была основана в XVII веке как усолье Соловецкого монастыря,

превратившееся затем в село. В 1900 году в селе насчитывалось 16 дворов и 94 жителя.

На сегодняшний день деревня Кузрека является дачным посёлком и не имеет постоянного населения.



Чуть позже на берег вышел рыбак с резиновой лодкой и снаряжением. Он сложил удочки, наживку и сачок в лодку и затащил её в воду.



На пустынном берегу очень выделялось старое сухое дерево, основание которого было зажато между камнями. Его ветви были направлены к воде, как будто дерево хотело напиться и вновь распустить свои листья.



Рыбак долго что-то высматривал в бинокль, а я снимала его исподтишка. Потом оказалось, что он ждал своего друга.



Над морем собирались рваные тучи, сквозь которые пыталось пробиться солнце, а рыбаки медленно удалялись.

Беломорье

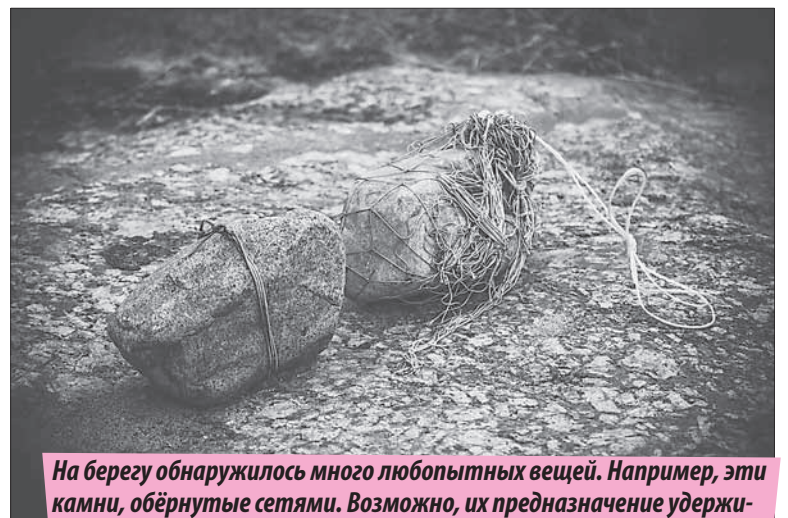
с Кольского полуострова



Напротив моря стояли старые покосившиеся домики, окна которых были закрыты белыми ажурными занавесками. Перед домом, отделённые забором, лежали старые лодки, которые были променяны рыбаками на новые резиновые «судна».



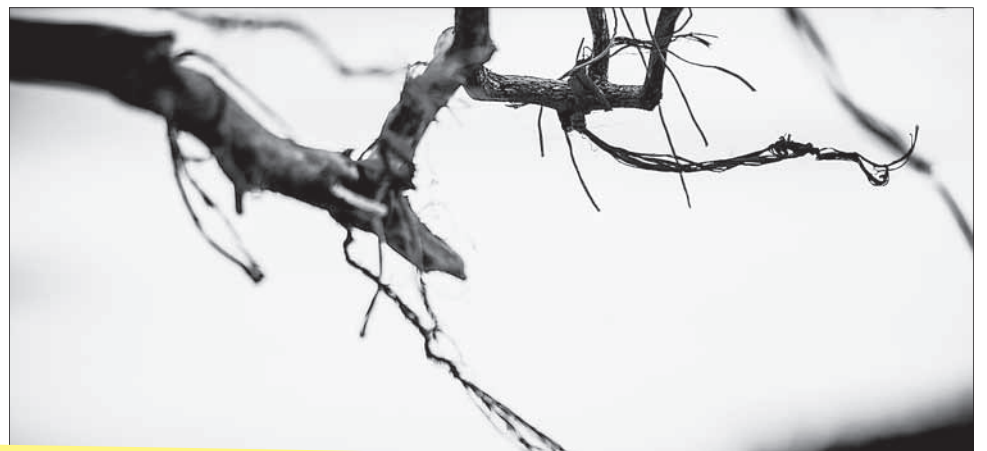
Открывались живописные пейзажи...



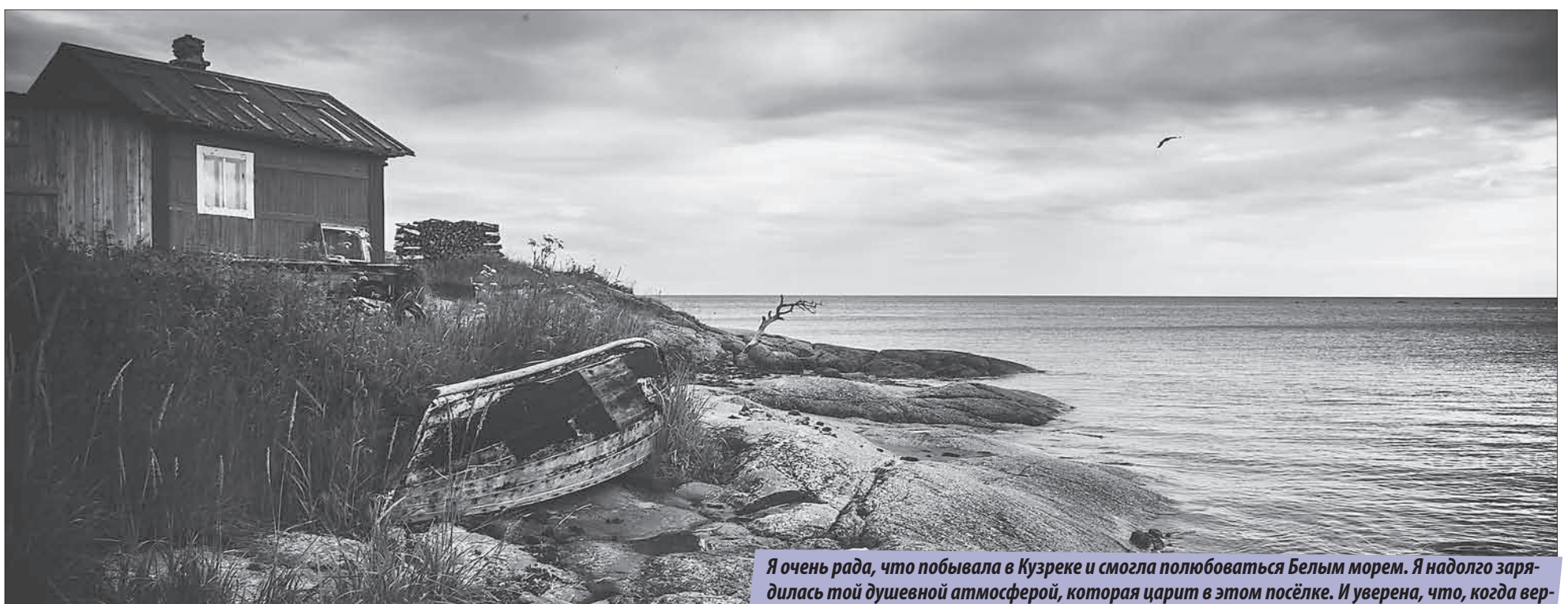
На берегу обнаружилось много любопытных вещей. Например, эти камни, обёрнутые сетями. Возможно, их предназначение удерживать сети в воде, а быть может, они служат якорями для лодок...



Самая неожиданная прибрежная находка — страшная зубастая голова. Я даже не сразу поняла, что она принадлежала рыбе. Уже на обратном пути с помощью поисковика в телефоне выяснилось, что это северная рыба зубатка.



На обратном пути мы пригляделись к тому самому сухому дереву, о котором я уже писала, мы увидели на его ветках множество повязанных верёвочек. К сожалению, мы не смогли узнать их предназначение, но я думаю, что они символизируют загаданные желания.



Я очень рада, что побывала в Кузрее и смогла полюбоваться Белым морем. Я надолго зарядилась той душевной атмосферой, которая царит в этом посёлке. И уверена, что, когда вернусь туда, увижу больше туристов, ведь это место очень интересно для посещения.



Семейную поездку в августе прошлого года я могу назвать чудом. Уже столько лет я мечтала увидеть Севастополь. Хотя бы ради той атмосферы, которую создал ему в книгах Владислав Крапивин, атмосферы города, пропитанного морским ветром и духом истории. К тому же, представлялась возможность поглядеть и другие города полуострова.

Наш маршрут был предельно прост: из Ростова на автомобиле через Крымский мост в Керчь, оттуда в Ялту, затем мыс Тарханкут и Севастополь. Старались сочетать загорательно-купательный отдых с осмотром достопримечательностей.

Две вещи поразили меня сразу. Во-первых, оказывается, каждый город пахнет по-своему. В Ростове, например, сразу чувствуешь запах подсолнечного масла. А во-вторых, для коренного уральца очень необычно видеть такие просторы — сверху небо, снизу степь, и так до самого горизонта. И, конечно же,



вдоль дороги продают арбузы и дыни.

Крымский мост в жизни оказался гораздо масштабнее. Дорогу, ведущую именно к нему, найти очень просто, главное не заехать туда случайно, потому что съезды полностью отсутствуют, а раз вернуться можно уже только в Крым. На мосту действительно сильный ветер, но без крайностей, машины не сдувает. По бокам мало что видно, зато можно наблюдать строительство рядом железнодорожного моста.

В Керчи мы купались в Азовском море. Там просто рай для того, чтобы собирать ракушки, они там везде, пляж покрыт мелкой и крупной ракушечной крошкой. Даже песок, и тот когда-то был ракушками. Правда, ходить сперва колко, но потом привыкаешь. Плавать было тяжело из-за ветра, про который местные жители утверждали, что он стихает на третий день, если нет, то на шестой, на девятый и так далее. Проверить, к сожалению, не удалось.

В самом городе мы штурмовали знаменитую Митридатскую лестницу. И не зря, ведь именно на её вершине установлен обелиск городу-герою Керчи. А ещё оттуда открыва-

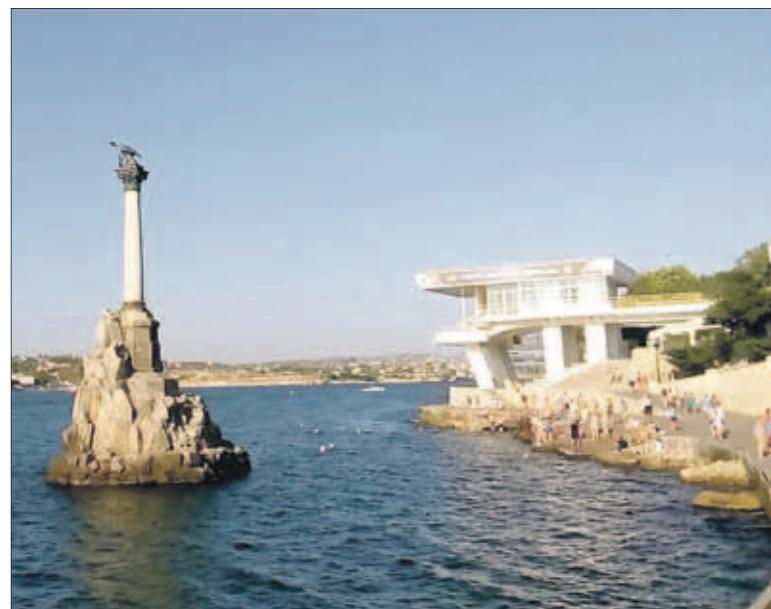
Крымский очерк.



ется фантастический вид на море, берег и мост (он здесь, кстати, настоящий бренд, изображён на большинстве сувениров).

Следующий пункт назначения — Ялта, традиционно изображавшая в советских кинофильмах шикарную жизнь. И именно здесь снимали мой любимый фильм «Новые приключения Неуловимых». Здание, изображавшее штаб контрразведки, до сих пор на месте, сейчас там гостиница «Крым». Лично проверила.

Просто нельзя приехать в Ялту и не посетить хотя бы один из расположенных в округе дворцов. А на мою долю выпало целых два: Массандровский, очень похожий на старинный замок из какого-нибудь романа и наиболее удобный для внутреннего осмотра, и Ливадийский, известный тем, что в нём проходила Ялтинская конференция в 1943 году. Сейчас на территории парка установлен памятник Большой Тройке, который, правда, нужно ещё найти: свернуть в узкую арку в боковой стене, подняться по очень старой лестнице и пройти в сторону санатория. На фотографирование выстраиваются очереди, у всей Тройки вытерты колени, ведь каждый норовит на них залезть. Особой популярностью пользуется Сталин. И разумеется, мы съездили в Ласточкино Гнездо. Для этого нужно опреде-



лённое мужество, лестница там выше Митридатской. Зато чудесные вид и архитектура. Можно проверить остроту зрения на расположенной на скале скульптуре орла.

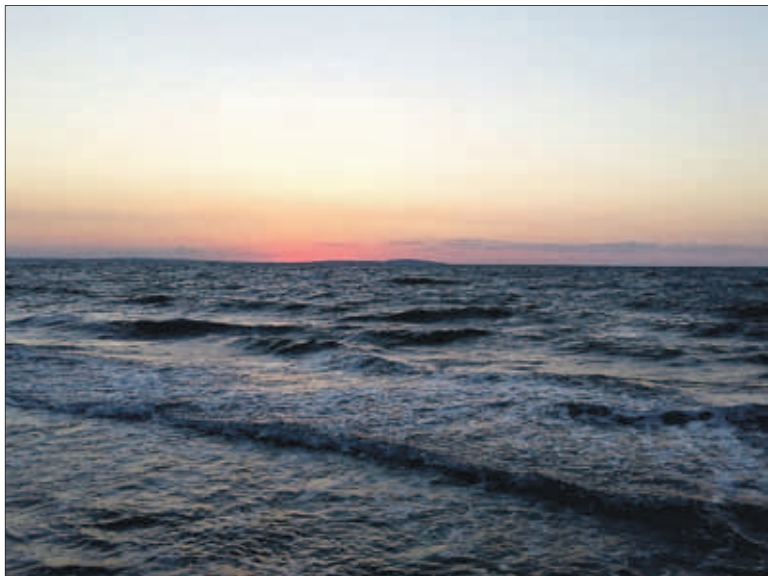
После Ялты мы отправились на Тарханкут, где поселились в городе Черноморское. Небольшое пояснение: это самая западная оконечность Крыма, считается, что там наиболее чистое море. Так и есть, правда, этим активно пользуются медузы. Раньше я никогда не видела их в таком количестве и в таких вариациях. Интереснее всего наблюдать за ними в маске.

В Черноморском несколько пляжей на любой вкус. Из достопримечательностей: церковь очень необычной постройки, местный краеведче-



ский музей, древнее городище и маяк. Музей стоит посетить, в нём хранятся археологические находки из городища,





Отрывки воспоминаний



предметы быта живших здесь народов. А вот к маяку близко не подойти, там находится территория воинской части. Зато

рядом с ним всегда много прогулочных катеров, на которых катают туристов. Замечательное мероприятие, чтобы

разнообразить свой отдых и осмотреть береговые скалы. Также именно в этом районе продают чрезвычайно вкусный и ароматный виноград. И ещё один совет: если увидите, как люди с упорством кидают палки в верхние ветви небольших деревьев, знайте, они собирают миндаль. Здесь он растёт вдоль дороги и часто подвергается таким набегам. Внешне это овальные плоды размером с абрикос с твёрдой зелёной мякотью.

Тут прошла большая часть отпуска. На вождённый Севастополь оставалось всё меньше времени.

Севастополь — фантастический город. Возможно, именно поэтому наш навигатор никогда не водил нас дважды одним

и тем же маршрутом, разнообразия ему хотелось. Зато за пару дней мы выполнили максимальную программу. Посетили Херсонес, почему-то облюбованный местными котами, почувствовали дух древней эпохи. Прогулялись по городской набережной, увидели символ Севастополя — памятник затопленным кораблям, и издалека — обелиск города-героя. Осмотрели героическую 35-ю береговую батарею, где спустились в подземные помещения, в которых воссоздана обстановка военных лет до малейших деталей, в штабе даже висит в портрет Сталина, вышитый (!) женой одного из командиров. В этом музее работают люди, любящие и хорошо знающие своё дело, которые поделятся интереснейшими фактами. Например, вы

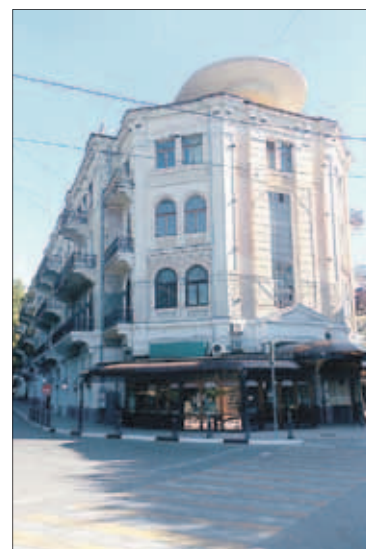
знали, что из-за того, что большинство домов в Севастополе были четырёхэтажные, фашисты устанавливали на бомбу таймер, так что она пробивала крышу, перекрытия третьего и второго этажей и взрывалась на втором этаже? Таким образом дом сносило начисто.

Отдельная история о том, как мы поехали смотреть Панораму обороны Севастополя. Навигатор привёл нас в какой-то овраг. Наверху с противоположной стороны располагались таинственные редуты. Собственно, ничего не оставалось, кроме как лезть штурмовать эти редуты. Какого же было наше удивление, когда оказалось, что это реставрация батареи времён Крымской войны, расположенная в конце Исторического бульвара. Именно здесь воёвал Лев Николаевич Толстой. Постарались реставраторы, впечатление, будто попадаешь в прошлое, особенно в овраге.

Мы даже успели несколько раз искупаться. Делать это хорошо недалеко от Херсонеса, в парке Анны Ахматовой на пляже «Солнечный», где всё усыпано камушками, похожими по цвету на уральскую яшму.

Это была одна из лучших поездок в моей жизни. Но я только чуть-чуть узнала Крым. Есть повод приехать ещё не один раз.

Софья ЦЕДРИК
Фотографии автора





Беседка Островского в Костроме



Памятник Юрию Долгорукому в Костроме



«Рычащий» медведь



Великолепная карета в Музее-заповеднике в Ярославле

Путевые

Екатеринбург — Кострома

Я посетила три города нашей страны за одну поездку. Мы ехали на автомобиле 12 дней. Давайте я вам расскажу, что интересного можно посмотреть в таком путешествии, и дам рекомендации о том, где можно остановиться в пути.

Дорога из Екатеринбурга до Костромы займет 19 часов. В центре Костромы можно прогуляться по Торговым рядам, которые были построены в 1775 году, между прочим, там до сих пор продают какие-то товары и есть кафе. Костромские торговые ряды считаются самыми показательными и наиболее хорошо сохранившимися в России. Рядом с торговыми рядами располагается Пожарная каланча, она является главным украшением центральной Сусанинской площади. Еще на Сусанинской площади есть памятники Снегурочке и Собаке. Также недалеко от площади есть памятник Юрию Долгорукому. А на набережной есть беседка Островского, она была построена в 1956 году, уже после

смерти Островского. Беседка Островского известна еще и тем, что «снималась» в фильме «Жестокий романс» по пьесе Островского «Бесприданница». Особое внимание заслуживает музей деревянного зодчества «Костромская слобода», туда свозили старинные деревянные храмы, жилые избы и другие интересные постройки из деревень Костромской области. В Костроме можно остановиться в Хостеле Little: тихий, спокойный, чистый и не очень дорогой.

От Костромы до Ярославля ехать примерно часа два. В Ярославле обязательно нужно сходить на набережную и парк на стрелке. Парк располагается в месте слияния Волги и Которосли. Парк на стрелке был облаго-



Памятник Снегурочке в Костроме



Пивная в Ярославле, где снимался фильм «Афоня»



Главная площадь в Костроме

Заметки:

— Ярославль — Москва

рожен в 2010 году к празднованию векового юбилея основания города, его украшает памятник 1000-летию Ярославля в виде стрелы, увенчанной двуглавым орлом. Также можно посетить Ярославский Музей-заповедник, он включает в себя несколько церквей и тематических музеев. Еще в Ярославле есть пивная, где снимался фильм «Афоня». Конечно, большую часть Ярославля составляют храмы, соборы и церкви.

От Ярославля до Москвы ехать примерно часа 4-5. В Москве, конечно, есть много мест для туристов: Музей Космонавтики, Зоопарк, Третьяковская галерея, парк Горького, парк Зарядье, ВДНХ, Останкинская телебашня, Воробьевы горы. А можно отправиться на прогулку по Москве-реке.

Музей Космонавтики был открыт к 20-летию полета в космос Юрия Гагарина, в самом музее очень интересно, можно узнать для себя что-то новое.

К открытию Московского зоопарка в 1864 году было 134 экземпляра домашних животных, 153 экземпляра диких животных и 7 экземпляров млекопитающих. Московский зоопарк до сих пор входит в пятерку лучших зоопарков России, он уступает по площади лишь зоопаркам в Ярославле, Ростове-на-Дону и Новосибирске. Парки — это, конечно же, отдельный пункт, каждый из них очень красивый и индивидуальный.

Хостел «Полянка» находится на Чистых прудах, недалеко от Красной площади. Хотя есть и свои минусы в этом хостеле, но нужно обратить внимание, что он не очень дорогой и находится на Чистых прудах.

После посещения трёх городов у меня очень много воспоминаний и эмоций, которые немного смешались. Но всё равно это довольно интересно.

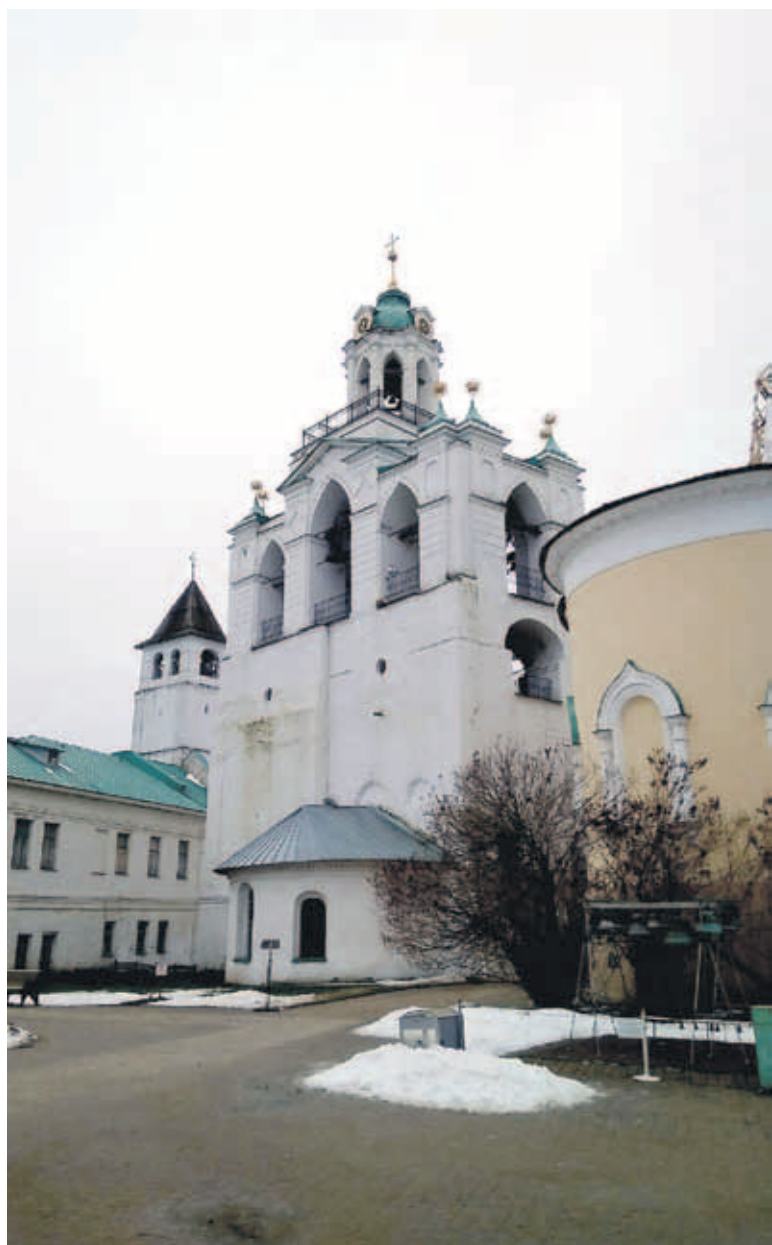
Ксения МЕРЗЛЯКОВА
Фотографии автора



Новогодняя нарядная Москва



Вечный огонь в Костроме



Ярославский Музей-заповедник...



...и его интересные экспонаты



А это памятник собаке в Костроме

Страшные и добрые сказки Чехии



В Чехию круглый год приезжают тысячи туристов со всего мира, чтобы найти вдохновение, прочувствовать старинный город и влюбиться в красоту архитектуры и природы.

Когда вы приедете в Прагу, ваши ожидания непременно оправдаются. Вы столкнетесь с интересной и удобной оплатой проезда. Она заключается в том, что вы покупаете билет на определенное время: 30 минут, 90 минут, сутки или трое суток. Купив билет, вы в течение этого времени можете передвигаться на любом виде транспорта. Такая система очень удобна для туристов, которые хотят посмотреть большое количество достопримечательностей, расположенных далеко друг от друга.

Исторический центр города останется в сердце каждого, кто

его посетит. Атмосфера средневековья, тайн, легенд увлекает в свой волшебный мир.

Самым лучшим знакомством с городом будет пешая прогулка. Вам будет предложено множество экскурсий с гидом по городу, но не спешите тратить на это. Чтобы проникнуться городом, узнать его, можно купить билет на сутки и сесть на трамвай, который идет по самым красивым местам. А самое приятное — это то, что вы можете выходить и гулять там, где вам понравится. Трамвай — очень популярный транспорт в Праге, его не придется долго ждать на



остановке, в вагонах есть бесплатный WI-FI, и вид из окон всегда радует глаз.

Отправиться из Праги в маленький городок Чехии Кутна-Гора не составит труда. Кутна Гора — это город в Богемии, который называют сокровищницей и драгоценностью Чехии. Именно там добывали большую часть серебра. Но славу этому городу приносят не только драгоценности. Здесь расположена

средневековая готическая церковь, являющаяся одной из самых мрачных и пугающих святынь Центральной Европы. Костинца наполнена леденящей душу атмосферой. Останки сотен тысяч людей в тускло освещенном помещении образуют декоративные элементы, олицетворяющие ужасающее произведение костного искусства. Посещение этого места заставляет поразмыслить о человеческих

ценностях, быстротечности жизни и неизбежности смерти. Чтобы добраться туда, нужно купить билет на ближайший поезд на Главном вокзале. Приехав в городок, вы не заблудитесь, там всегда есть туристы и указатели.

Совсем отказываться от платных экскурсий все же не стоит. Например, поездка в Чешский Крумлов с гидом того стоит. Во время поездки вам расскажут интересную историю этого небольшого государства. Экскурсовод покажет важные места города, после чего у вас будет время самим познакомиться с этим сказочным городком. Чешский Крумлов привлекает своей размеренной жизнью, уютными переулочками и доброжелательными людьми.

Вернувшись в Прагу, вы еще многое откроете для себя. Постарайтесь прочувствовать атмосферу мистики и доброй сказки, пребывая там. Эта страна будет долго греть вас теплыми воспоминаниями и манить вернуться.

Алина БАРИЕВА
Фотографии автора





Что такое чхаукуотиу?

Гастрономические приключения в Малайзии



Малайзия — самое дружелюбное место, где мне удалось побывать! Как только возникают мысли про путешествие, привычными направлениями для россиян служат: Турция (Анталия) со всем известным тарифом «Все включено», Индия (причем Гоа — для любителей йоги и дешёвой еды), Таиланд (Паттайя, Пхукет) с развлечениями круглые сутки, Вьетнам — тихий семейный отдых с детьми.

Но почему мы не слышим о солнечной Малайзии? Этот вопрос по сей день остается для меня загадкой.

Эта страна многонациональная и очень гостеприимная. Прохожие всегда нам помогали разобраться, как пройти, таксисты интересовались нашей историей, откуда прибыли, что уже успели посмотреть. Начинали рассказывать историю о достопримечательностях, давать советы: где бесплатный вход, на что обратить внимание, где вкусно и недорого покушать, где может быть закрыто, постоянно шутили. Мы не столкнулись за две поездки в Малайзию с негативом ни в каком проявлении, ни с обманом. Как-то мы познакомились в баре с парой местных жителей и мужчиной по имени Хусейн. Подружились на «Фейсбуке». И с Хусейном периодически списываемся в WhatsApp, поздравляем друг друга с праздниками.

Расскажу вам подробнее об этой стране. Долгое время Малайзия была британской колонией, поэтому все свободно говорят на английском, что, бесспорно, является преимуществом перед другими азиатскими странами и сразу решает ряд вопросов. Кого здесь только не встретишь! В Малайзии живут

и индусы, и китайцы, и малайзийцы, и пакистанцы, и индонезийцы. И что радует больше всего, так это то, что живут они душа в душу, уважая друг друга, в том числе и чужую религию. На улицах по соседству располагаются индуистские храмы, мечети и буддистские храмы. А главной религией Малайзии считается ислам.

Одним из самых главных впечатлений стала местная кухня. На улицах Малайзии много кафешек, ресторанов, киосков, еда здесь абсолютно повсюду!

Разнообразие местной кухни просто невероятно. Преоб-

ладают китайская, индийская и малайзийская кухни, хотя в ресторанах в больших городах можно попробовать даже французские и североафриканские блюда.

Курица, рыба, лапша, рис продается на каждом углу. Карри — любимая приправа. Самое распространенное блюдо — рис, по-малайски «Наси». Его варят на пару, обжаривают со специями и овощами, тушат с кокосовым молоком, смешивают с фруктами для десертов. Все остальные продукты называют общим словом — «лаук», что означает «добавка к рису». Как говорится, рис — это жизнь, все остальное — лишь ее украшение.

Малайзийцы очень любят поесть в уличных киосках, и, питавшись в них целый месяц, могу с уверенностью сказать: это безопасно, отравление вам не грозит! Да и к тому же, это очень дешево.



За гастрономическими ощущениями было решено поехать на остров Пенанг.

Он входит в списки must visit мест для фанатов азиатской кухни. Прочитав отзыв одного трэвел-блогера, было решено начать дегустировать местную кухню со знаменитого деликатеса char kway teow (чхаукуотиу). В блоге было указано конкретное место, где можно его попробовать. Добиралась я туда около часа, и, окончательно заблудившись среди уличных лотков с едой, начала спрашивать у местных: «Где найти чхаукуотиу?».

Изначально меня совсем не понимали, возможно, из-за неправильного произношения, но когда было решено задействовать фотографию блюда, местные тут же отправили меня к пожилой женщине, стоявшей за металлическим неприметным ларьком и большой сковородой-вок.



Вокруг было много народу. Помещения не было, разве что крыша над головой.

Чересчур впечатлительным и брезгливым такое место не пришлось бы по душе.

Из-за высокой влажности столы, стулья и стены были покрыты черным налетом. Внешне обстановка выглядела антисанитарно и отпугивающе, но для Азии это обычное дело. Я же знала, на что иду, пришла туда намеренно и на свой страх и риск решила остаться.

На мою просьбу «Ноу спайси, плиз», «женщина мило кивнула и, улыбнувшись, принесла порцию местного деликатеса. Составляющих немного: жареная китайская лапша с яйцом, креветками и ростками сои, устричным и соевым соусами.

Традиционно чхаукуотиу жарится на свином жире с хрустящими кусочками свиного сала.

Лапша обжаривается при очень высокой температуре, поэтому имеет репутацию вредной еды.

Изначально данное блюдо готовили рыбаки. Оно было обычной закуской в среде чернорабочих 19 века, для которых чхаукуотиу по причине высокого содержания жиров и низкой стоимости было оптимальным источником восполнения питательных веществ.

Своим кушаньем я осталась неимоверно довольна и даже взяла добавку с собой! Будете в Малайзии — обязательно попробуйте.

Маргарита КРАЙНОВА
Фотографии автора

Путешествия с четвероногими друзьями

У меня есть собака, и я думаю, у многих из вас она есть, ведь не даром говорят, что собака — лучший друг человека. Не так давно я познакомилась с человеком, который устраивает походы по Свердловской области, но не просто для людей, а для вас и ваших любимчиков. С чего же все начинается? А начинается все с объявления в группе (vk.com/dog.tracking) в социальной сети «ВКонтакте» о дате, месте и времени сбора, а также требований к собаке и ее хозяину. Собаки должны быть: здоровые, привитые, социализированные, старше 9 мес. Участникам должно быть старше 16 лет.

В основном эти требования не меняются, изменяют только координаты. Также организаторы выкладывают маршрут, можно заранее представить, какой будет дорога, отметить ее на карте и подготовиться.

Следующим немаловажным пунктом является расписание похода, отмечены временные отрезки и действия участников. Приведу пример графика от 5 ноября 2018 года:

11:00–11:25. Сбор на старте.
11:25–11:30. Организационные вопросы, выход на маршрут.
11:30–12:30. Лесные дороги до горы Каменная (2.5–3 км).
12:30–13:00. Привал: подъем на скалы, фото, отдых.
13:00–14:15. Лесные дороги до горы Ельчевошная (3–4 км).
14:15–15:00. Привал: подъем на скалы, фото, чаепитие.
15:00–16:30. Лесная дорога к финишу (5–6 км).



Дима и Санта

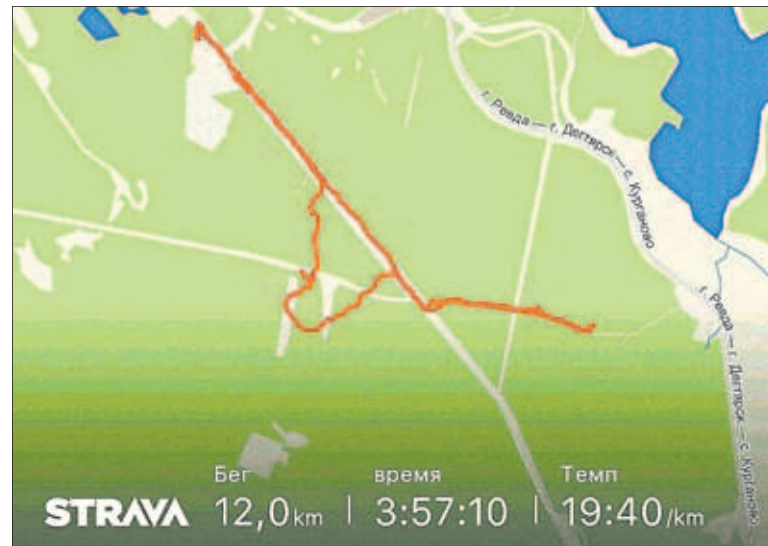
Таким образом описывается каждый маршрут клуба, также присутствует перечень необходимых вещей, которые должны быть у любителей активного образа жизни, без них к походу не допускают. Что нужно иметь с собой:

- шлейка, потяг, пояс для каникросса (для щенков допускается прогулочная шлейка);
- заряженный мобильный телефон;
- миска и питьевая вода для собаки;
- термос с чаем, перекус (шоколад, бутерброды, энергетические батончики, бананы);
- одежда, головные уборы и удобная обувь по сезону (дополнительная сменная обувь);
- коврик (она же пенка туристическая);
- хорошее настроение.

В зависимости от сложности маршрута этот список может меняться, соответственно, нужно смотреть и при сборе сверяться с информацией организаторов, также заранее записаться.

Такие увлекательные походы проходят примерно раз в 2–2.5 месяца, также выкладывается фотоотчет и отзывы, их можно почитать в группе «Дог-трекинг клуб «Оставь след» г. Екатеринбург».

Почему же я писала про 5 ноября? Потому что сама была в этом походе, у нас собралась очень активная и интересная компания, и были очень добродушные и общительные собаки. Нашей звездой стал пес породы самоед по кличке Санта. Это он



Маршрут от 5 ноября 2018 года, поход на горы Каменная (500м) и Ельчевошная (441м).



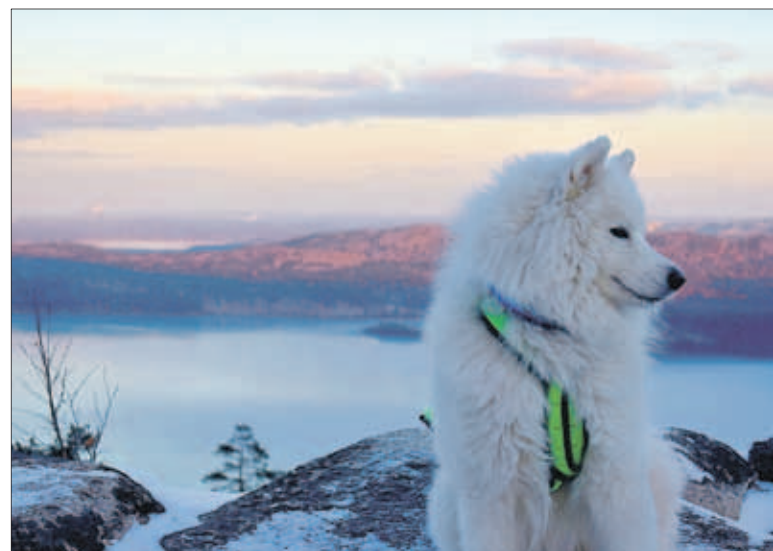
на фотографиях. Ну, согласитесь, он очень красив.

Санта — любимец одного из организаторов этого мероприятия, Дмитрия Пархайтинова, именно с ним я и познакомилась. История походов Димы и Санты началась еще в 2017 году. Сначала они ходили по уктусским лесам, но потом начали покорять нашу живописную область. Так, например, они покорили скалы Петра Гронского, Чертово городище, Семь братьев и Три сестры, гору Азов, гору Каменную, Соколиный камень, Северскую писаницу и еще много других интересных мест. Дмитрий сам ходит в каждый поход и контролирует группу. У него можно узнать много всего интересного, ведь он уже не первый год путешествует.

Такие походы полезны не только для здоровья вас и вашего четвероногого друга,

но и очень интересны, захватывающи. В этих многочасовых прогулках можно познакомиться с удивительными людьми, пообщаться с прекрасными, добрыми и такими разными животными, открыть для себя много новых и поистине исторических мест, достопримечательностей. Сейчас я могу с радостью вспомнить этот поход и с гордостью рассказать о нем вам, ведь этот день познакомил меня с удивительными людьми, научил справляться с различными жизненными ситуациями в условиях дискомфорта. И запах горячего чая, и его вкус я оценила по-новому после многих километров, пройденных пешком. При первой возможности я пойду еще раз покорять новые вершины.

Кристина Чехлова
Фотографии предоставлены
Дмитрием Пархайтиновым



Вестник Молодёжного клуба РГО «Уральский следопыт»
Учредитель и издатель Автономная некоммерческая организация «Уральский следопыт»
Почтовый адрес издателя и редакции: 620075 г. Екатеринбург, ул. Турганева, д. 13
E-mail: quest-stalker-66@mail.ru Сайт: <http://uralstalker.ru>
В социальных сетях https://vk.com/stalker_66, <https://www.facebook.com/groups/stalker66>
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов
Распространяется бесплатно по учебным заведениям.

Над выпуском работали:
Михаил Семенов — координатор молодёжного клуба РГО «Уральский следопыт»
Ольга Калабина — председатель молодёжного клуба РГО «Уральский следопыт»
Лариса Диденко — руководитель программы «Юный travel-журналист»
Андрей Яговкин — руководитель программы «Начальная туристская подготовка»
Милолика Третьякова — выпускающий редактор
Сергей Секисов — верстка, предпечатная подготовка

Отпечатано в типографии ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург», 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.
Тираж 999 экземпляров.
Заказ № 4712.
Объем — 4 п.л.
Подписано в печать 28.01.2019 г.