

Увлекательные уроки истории  
в мультимедийном парке

8  
стр.

ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ



# ВЕСТНИК

молодежного клуба РГО



УРАЛЬСКИЙ  
**следопыт**  
www.uralstalker.com

№ 1  
декабрь  
2018

6+

Играем в большой  
«Морской бой»

2  
стр.



Как я оказался  
в полиции  
Индии: **путевые  
заметки**

11  
стр.

**Рассказ**  
о тайнах скал  
Три сестры  
и Семь братьев

6  
стр.

Екатеринбург —  
Сочи:  
путешествие  
**на велосипеде**

12  
стр.

# Морской бой в Екатеринбурге.



агрессивных действий противника дружественное государство. Стало известно, что в сторону контролируемого пространства выдвинулась военно-морская армада с захватническими целями. Дивизион подводных лодок должен обезвредить залповым огнем корабли неприятеля. Противник провел радиоэлектронную атаку: уничтожил РЛС и вывел из строя службы связи, дальнего обнаружения целей и пр. На военно-морской базе оказалась заблокированной система распознавания «свой-чужой». Введен дублирующий вариант. Экипажи субмарин на различных объектах арсенала должны получить боезапас. В целях предотвращения диверсий на каждом объекте можно получить не более 5 боеприпасов для залпового огня, решив поставленные тестовые задания. После посещения 30 объектов арсенала субмарина может использовать боезапас из 150 боеприпасов для залпового огня. Прибыв в штаб, капитан при участии команды выводит на штабной карте координаты для залпового удара имеющихся в его распоряжении средств поражения.

Как видите, задача была очень продуманной и интересной. «Морской бой», казалось, максимально приближен к реальности. Для успешного прохождения игры нам предстояло преодолеть 42 конкурсных этапа. Их отметили на карте Екатеринбурга.

Чтобы организовать такую большую игру, потребовалась

**Екатеринбург — город не морской. Но мы смогли почувствовать себя моряками. Хотя бы на один день. 8 декабря прошел большой молодежно-патриотический фестиваль «День Героев-2018» и квест «Морской бой», посвященные Дню Героев Отечества.**

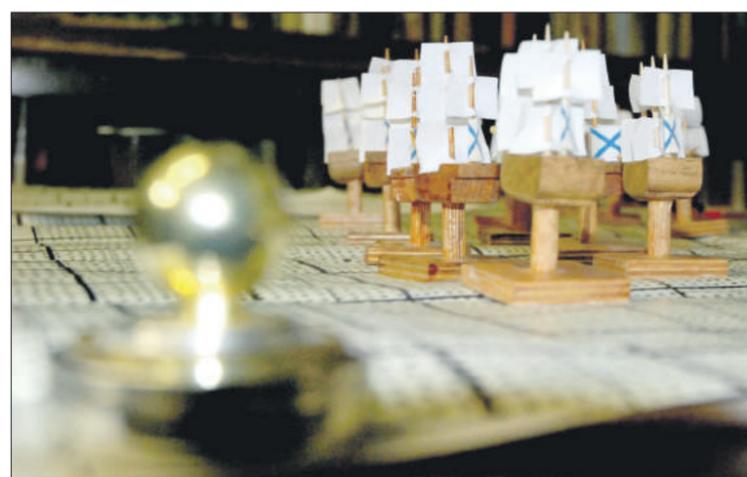
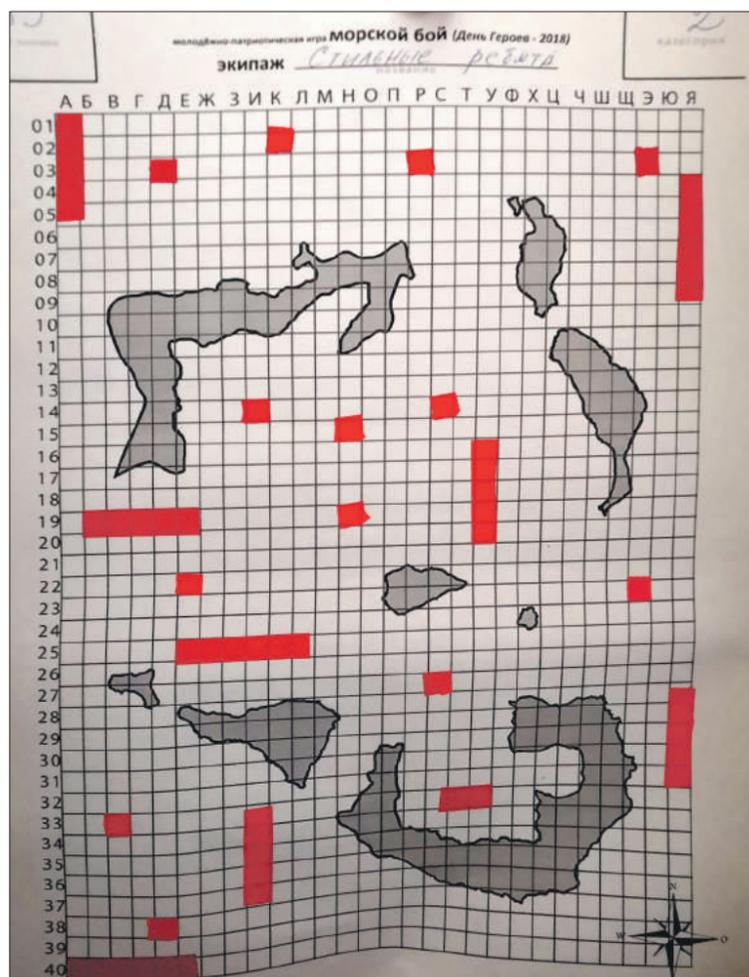
Масштабы мероприятия впечатляют! На площади Советской армии собралось более 100 молодежных команд из 16 городов Свердловской области. Около 550 участников представляли 7 вузов, 20 техникумов, 19 школ и 7 военно-патриотических клубов Екатеринбурга и Свердловской области. 14 команд представляли Екатеринбургское суворовское военное училище, Свердловский кадетский корпус им. капитана 1-го ранга М.В. Банных, Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной гвардии РФ.

Праздник для свердловских подростков организовали Молодежный клуб Русского географического общества «Уральский следопыт», региональное отделение ДОСААФ России, СООО инвалидов и ветеранов военных конфликтов «Арсенал» при поддержке Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, Министерства культуры Свердловской области, Департамента молодежной политики Свердловской области.

Всё началось с большого открытия фестиваля. В торжественной обстановке у мемориала воинам-интернационалистам «Черный тюльпан» ребят поприветствовали почетные гости, организаторы и представители департаментов.

На построении команды получили вводную задачу. По легенде

квеста, ребятам предстояло перенестись на просторы Тихого океана. Где-то посреди вод есть остров, на котором находится на боевом дежурстве дивизион подводных лодок. Задача военно-морской базы — прикрывать от



# Как это было



помощь 180 волонтеров из восьми вузов Екатеринбурга. Им помогли и бойцы студенческих отрядов: СПО «Вагант» УрФУ, СПО «Форсаж» УрГЭУ, ССО «Эридан» УрФУ; СПО «Морион» УГГУ; СПО «ОКЕАН» УрГПУ; СПО «Пеликан» УрГПУ; ССПО «Контакт» УрГПУ; ССО «Берендей» УГАТУ.

Как много активностей придумали для участников! Отражая гипотетическую морскую атаку и защищая родные рубежи от морского флота противника, участники расшифровывали перехваченные сообщения, ориентировались на местности, преодолевали навесные переправы, стреляли в тире, смотрели фильмы про доблестный Российский военноморской флот, разыгрывали Синопское сражение, переносили ядра, передавали данные

азбукой Морзе, угадывали мелодии и исполняли песни, преодолевали минные поля, выходили в эфир в роли телеведущих «Четвертого канала» для передачи экстренных новостей, делали перевязки в эвакогоспитале, отделяли реальные новости от фейковых в качестве редакционной группы «Российской газеты» и проходили многие другие этапы и задания. И на всё это: три часа. Команды пробежали более пяти километров и побывали в десяти музеях Екатеринбурга, на площадках библиотек, учебных и образовательных центров.

На каждом пройденном этапе команды могли заработать не более пяти ракетных снарядов для будущего морского сражения. Но собрать их было не самое главное. На финише всем выдавалась карта военных дей-



ствий с проливами и островами, по клеткам которой и требовалось нанести залповый ракетный удар. Это и оказалось самой сложной задачей. Здесь требовалось нестандартное мышление, наблюдательность и логический подход.

Лучшие команды наградили в торжественной обстановке. В концертном зале Окружного дома офицеров Центрального военного округа команды победителей получили кубки, призы, памятные подарки от организаторов и партнеров фестиваля.

Но подарки — это не главное. Мы смогли совершить это невероятно увлекательное «морское» путешествие. Всем опрошенным мною участникам мероприятие понравилось. Надеемся, таких квестов будет ещё много!

Даниил КУРГАНОВ

Фотографии

предоставлены организаторами



## Поздравляем победителей!

### Среди школьников:

- 1 место «Акинфий Демидов», МАОУ СОШ № 132
- 2 место «Феникс-76», МАОУ СОШ № 76
- 3 место «Беркут», МБУ ДО ПГО «ЦРТ им. Н.Е.Бобровой»

### Среди студентов колледжей

- 1 место «Медицинский спецназ», Свердловский областной медицинский колледж
- 2 место «Герои ЕТЭТ», Екатеринбургский торгово-экономический техникум
- 3 место «Альфа», Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж

### Среди студентов вузов

- 1 место «НТГСПИ-2», Филиал РГППУ
- 2 место «Пульс», Уральский государственный университет путей сообщения
- 3 место «Пламя», Уральский государственный педагогический университет

### Категория военно-патриотические клубы и организации (мл.)

- 1 место «Орлята», Екатеринбургское суворовское военное училище
- 2 место «Тигры», Екатеринбургское суворовское военное училище
- 3 место Отряд «Варяг», Гимназия № 5

### Категория военно-патриотические клубы и организации (ст.)

- 1 место «Могучие ренжеры», Екатеринбургское суворовское военное училище
- 2 место «Где здесь выход?», МАОУ СОШ № 50
- 3 место ВПК «Кречет» Свердловский областной педагогический колледж

### Отдельный приз от Уральского института РАНХиГС

- «Феникс-76», МАОУ СОШ № 76
- «Девятка-Б», Гимназия № 9



# История до мурашек

Отзыв о посещении исторического мультимедийного парка «Россия — Моя история»



Посещение музея происходило в будние дни, что обеспечивало небольшое количество людей на его территории. Подходя к парку, был отмечен его дизайн. Здание привлекало внимание своими белыми вставками на фоне темных глянцевых панелей. Рядом с главным входом на фоне триколора находились объемные буквы «Россия — Моя история», что является хорошим местом для фото на память. Затем в здании нас встретили охранники, попросившие пройти через металлоискатель, и добродушная и приветливая гардеробщица.

Мы прошли на второй этаж, где находится зал, посвященный Рюриковичам. Пройдя через коридор, мы оказались в просторном помещении. Большая часть зала была заполнена креслами, у каждого из которых имелся дополнительный столик. Перед сидениями возле входа находилась небольшая трибуна, широкие столы с микрофонами и проекционный экран, развернувшийся на белоснежной стене. Большие окна были зашторены плотными портьерами.

В один миг, когда все удобно уселись в креслах, на экране высветился фильм, посвященный декабристам, их жизни и тому, как они повлияли на историю и развитие тех мест, куда их отправили.....

После просмотра киноленты всех направили на первый этаж. Нас ожидала увлекательная экскурсия. Пройдя на первый этаж, мы словно перенеслись во времени. Вокруг нас на стенах двигались фигуры, экраны светились яркими теплыми цветами, а небольшие столы обволакивало свечение проекторов. В помеще-

нии было немного прохладно, воздух словно изменился. При просмотре исторических фигур, которые казались живыми, по телу бежали сотни мурашек. В один момент нам сказали, что всё в этих залах можно трогать. И тогда началось удивительное. Руки тянулись к столам, где, нажимая на них, менялись проекции, некоторые подходили к экранам и читали интересную им информацию. Всё это происходило на фоне невероятного детского восхищения и экскурсии, посвященной династии Романовых.



Класс ходил между стоек, вслушивался в речи классного руководителя и внимательно смотрел на движущиеся картинки на стенах. Информация обволакивала всех с ног до головы тонкой плёнкой каждого. Прозрачный кокон из исторических

дат и лиц пропускал сквозь себя все слова «экскурсовода», но не давал им покинуть свою территорию. В миг, когда поток слов достиг кульминации, нам объявили, что выставка окончена, и все, кто хочет немного еще посмотреть на неё, могут не торопиться, ведь все их подождут. Слово «подождут» немного давило, но в итоге пришлось покинуть инсталляцию как можно скорее, не обращая внимания на невероятное большое желание остаться.

Каждый, кто посетил этот музей, точно в глубине своей души пообещал себе, что вернется, ведь то, что находится внутри этого здания, нельзя посмотреть за короткий промежуток времени, просто пробежавшись по строчкам глазами. Надо вдумываться в слова, запоминать даты

и с гордостью смотреть в лица, старавшиеся сохранить наше государство с испокон веков.

В выводе хочу сказать следующие слова: здесь стоит побывать хотя бы раз в жизни, чтобы посмотреть изнутри на этот «храм» знаний. Да, вы не сможете посмотреть все выставки за один день, не сможете пролистать все значимые действия правителей, не прочтаете и части всех статей о культуре, но вы точно сможете перенестись хотя бы на одну секунду в другое время — время исторического наследия.

Юлия ТОКАРЕВА,  
учащаяся 8-в класса  
МАОУ СОШ № 71

Фотографии 1723.ru, «Российская газета», пресс-служба музея

# Увлекательные уроки

## Отзыв о посещении исторического мультимедийного парка

**Мы, учащиеся 10 класса МАОУ СОШ № 71, 13 декабря, по приглашению Молодежного клуба РГО «Уральский следопыт», посетили мультимедийный парк «Россия — Моя история». Парк расположен в самом центре нашего города. Сразу за цирком бросается в глаза яркое здание, в котором и находится парк. Это не музей, здесь нет экспонатов.**

Оказавшись в пространстве парка, мы стали свидетелями и участниками многих исторических событий. На мультимедийных экранах воссозданы великие битвы, древние города, монастырские подворья и даже дракары, плывущие к нашим берегам. А интерактивные столы и тачскрины дают самую полную и всеобъемлющую информацию по тому или иному историческому событию. Биографии, цитаты, карты, демонстрирующие изменение территории государства в тот или иной период. Увлеклись настолько, что не хотелось возвращаться в реальность! Настолько все правдоподобно, реально и очень интересно.

Мы посетили две исторические экспозиции: Рюриковичи и Романовы.

Это увлекательный, интересный формат изучения истории. Прочитав слайды, ты понимаешь и осознаешь, как это важно — изучать историю своего государства. При этом в каждом зале представлены не только сухие факты, но и интересные, занимательные исторические эпизоды. Во многих залах есть возможность проверить свои знания в электронной викторине.

И еще — ценное для нашего края, в каждом зале обнаружили связь российской истории и нашего региона.

Во второй части нашего посещения парка нам предоставили возможность посмотреть документальный фильм из фонда Русского географического общества «Декабристы. Испытание Сибирью». Девятнадцатый век запомнился обширной Сибирью многотысячными каторжными и ссылными. В те годы именно декабристы сыграли здесь свою решающую и судьбоносную роль. Они внесли великий вклад в общественную, хозяйственную, культурную и научную жизнь Сибири

и тем самым преопределили развитие данного края на целые десятилетия вперед. Весьма интересно слушать и смотреть о людях, которые в тяжелейших условиях показали себя первопроходцами, выживали в тяжёлых природных условиях.

Эта тема лично мне очень близка, восхищаюсь этими людьми, их стойкостью, умениями, образованностью, их верными и достойными женами.

Всем учащимся и взрослым рекомендую посетить мультимедийный парк «Россия — Моя история». При помощи современных технологий вы откроете для себя мир интересного и познавательного. Сама история считается прошлым, но всегда останется в наших сердцах...

Милена ГРИГОРЯН,  
учащаяся 10-а класса  
МАОУ СОШ № 71

Фотографии 1723.ru, «Российская газета», пресс-служба музея

### Справка

Мультимедийный парк «Россия — Моя история» — это масштабный всероссийский проект. Современные комплексы расположены в двух десятках городов нашей страны. Над музеем совместно работали историки, художники, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике. В результате мы можем изучать историю России в необычном формате. Визуальные решения мультимедийных экспозиций, во многом новаторские, созданы с использованием приемов: видеоинфографика, анимация, 3D-моделирование, цифровые реконструкции.

В Екатеринбурге комплекс находится по адресу: ул. Народной Воли, 49. Работает со вторника по воскресенье, с 11.00 до 20.00.

У нас можно посмотреть следующие мультимедийные выставки: «Рюриковичи», «Романовы», «От великих потрясений к великой Победе. 1917–1945», «Россия — Моя история. 1945–2016».

Также парк регулярно участвует в проектах, устраивает кинопоказы, экскурсии, выставки, Кинолектории, встречи.



### Анонс

## Возьмём ледовый городок штурмом



**26 и 27 января Молодежный клуб Русского географического общества «Уральский следопыт» приглашает всех желающих принять участие в ежегодном зимнем фестивале «Ледовый штурм».**

Фестиваль поддержан «Фондом президентских грантов».

**26 января 2019 года**

Любителей экстремального граффити ждут ледовые стены главного зимнего ледового городка города Екатеринбурга.

Тема «Ледового граффити» — «Детский туризм». В рамках государственной программы «Десятилетие детства» 2019 год объявлен в России Годом детского туризма с целью формирования у детей навыков здорового образа жизни, активной

гражданской позиции и приобщения детей к историко-культурному наследию.

**27 января 2019 года**

Всех любителей экстремальных видов спорта ждут мастер-классы, показательные выступления и соревнования по ледолазанию. Фестиваль «Ледовый штурм» проводится для популяризации альпинизма, скалолазания, спортивного туризма, пропаганды здорового образа жизни и активного отдыха среди молодежи.

# Как мы спасали историю

## О квесте-игре для молодёжи «Виват, Россия!»

**15 декабря в Мультимедийном парке «Россия — Моя история» прошла игра «Виват, Россия!». Участники проверили свои знания по истории и смогли узнать новые интересные факты о России.**

Мероприятие подготовили и провели Молодежный клуб Русского географического общества «Уральский следопыт» совместно с Комитетом по молодежной политике Администрации города Екатеринбурга и МБОУ ДО ДЮОЦ «Вариант».

На торжественном открытии перед ребятами выступили: председатель Комитета по молодежной политике Администрации города Екатеринбурга Анна Батенькова, главный редактор журнала «Уральский следопыт» Максим Фирсов, заместитель директора Мультимедийного парка Дмитрий Калинин, руководитель Клуба знаменитых капитанов Даниил Лотов, координатор молодежного клуба РГО Михаил Семенов. Они дали напутственные слова, и команды начали это интеллектуальное сражение.

Капитанам выдали исторические кроссворды. Всей командой нужно было правильно отгадать 20 слов из 60. Это первое испытание — самое важное, ведь оно оказалось допуском к игре. Успешно разгадав кроссворды, команды сами выбирали тип заданий, которые они хотели бы решать. Каждый коллектив нашел удобную для себя стезю. И ребята поспешили искать свои задания по карте.

Все интеллектуальные активности были разбиты на исторические тематические отрезки: Князь Владимир и Крещение Руси; Эпоха Екатерины II; Крымская война; Морские победы Черноморского флота; Россия в эпоху перемен; Великая Отечественная война; Оборона и освобождение Севастополя; Керчь. Подвиг Аджимушкай; Ялтин-

ская конференция; Батальная живопись Крыма; Наше время. Вежливые люди.

«По легенде игры, исследователи Русского географического общества обнаружили в одном из уголков европейской части России аномальную зону, где возникает временная турбулентность: возможны пересечения хронопотоков. По заданию Президента Русского географического общества в аэропорт ближайшего областного центра срочно транспортными бортами направляется научное оборудование. Экипаж транспортного грузового самолета: командир корабля, добровольцы-исследователи, специалисты, отправляется из аэропорта



Кольцово. Приблизившись к точке, самолет попадает в темпоральную дыру, где возникают проблемы пространства-времени, и оказывается в неко-

тором портале, откуда открываются переходы во временные зоны, соответствующие различным эпохам истории России», — рассказали организаторы.

И участники почувствовали себя настоящими супергероями, которые спасают мир. Нам нужно было предотвратить временную катастрофу. Для этого ребята выполняли задание: собирали разбросанные в пространстве минуты, переводили их в часы. Только так можно было закрыть портал. Если собранных минут бы не хватило, экипаж мог бы навсегда остаться в прошлом.

Например, команду забрасывало в 987 год (осада Херсонеса князем Владимиром).

Каждая минута (балл), заработанная на этапе, равна 8 годам в нашем измерении. Сколько минут команда набирает за игру, в том времени она и оказывается. Цель — верно ответить на исторические вопросы и вернуться в свое время. Некоторые задания требовали определенных физических навыков и приносили удвоенные баллы.

На спасение мира ушло целых три часа. Мы собрали за время квеста все вопросы и коды, экипажи завершили маршрут. Но, к сожалению, не всем командам удалось вернуться в наше время, ведь для этого необходимо было набрать больше 130 баллов.

Команды, вернувшиеся из путешествия по временным эпохам, сдали протоколы. Организаторы стали считать баллы и подводить итоги. А пока все ребята разбрелись по залам парка, смотрели фильмы РГО и обсуждали игру.

Команды получили кубки, призы, памятные подарки от организаторов и партнеров Молодежного клуба РГО «Уральский следопыт». Утешительным призом была награждена команда «Вариант» (представители Комитета по молодежной политике и руководители МБОУ ДО ДЮОЦ «Вариант»). Несмотря на то, что им не удалось выбраться из временного портала, команда запомнилась организаторам тем, что практически на все вопросы они отвечали без помощи интернета, показав отменную эрудицию и знание российской истории.

Александр КАРПОВ



### Победителями квеста стали команды:

- 1 место:** «Патриоты», Фармацевтический филиал СОМК;
- 2 место:** «Медицинский спецназ», Свердловский областной медицинский колледж;
- 3 место:** «Молодежь», Екатеринбургский промышленно-технологический техникум им. В. М. Курочкина.

# Входновляющий Алтай

О путешествии с камерой уральского фотографа



100 километров в полной экипировке — в горах никогда не знаешь, какой погоды ждать. Но, по словам Евгения, это того стоило.

— Пройдено больше 100 км, со столитровым рюкзаком и фотооборудованием. Первые 4 дня были очень дождливыми. Боль в мышцах, приятная усталость, сырая обувь, суровая и переменчивая погода — все это мелочи, — поделился фотограф. — Ведь нас ждали горы, реки, звуки животных, свежайший воздух, а также абсолютно не тронутая природа, сногшибательные виды, жара, купание в горных реках и озерах, целые поля и леса ягод. Еще долго я буду вспоминать вечерние посиделки у костра и ароматный чай из свежей смородины.

— Самым тяжёлым был подъем на гору Каратюрек. Высота ее — 3100 метров, — рассказал Евгений. — За спиной рюкзак 100 литров и фотооборудование: камера, батарейный блок, аккумуляторы и три объектива. Сколько все весит, я так и не знаю.

Евгений любит снимать и родной Урал. Его снимки можно увидеть в СМИ и социальных сетях.

Он один из самых популярных фотографов Екатеринбурга сегодня.

Поэтому в интернете вы можете найти и другие его фотографии, если вам понравились эти снимки великолепного Алтая.

Виктория ЧУЛЮКИНА  
Фотографии Евгения КУДЫМОВА

**Все знают, что на Алтае красиво. Там не тронутая человеком природа, высочайшие горы и по сравнению со Свердловской областью просто идеальная экология. Но насколько на Алтае красиво, знают не все. Екатеринбургский фотограф Евгений Кудымов отправился в пеший поход по Алтайским горам и показал все их прелести.**

Если у вас возникнет желание вырезать эти умиротворяющие снимки и сохранить себе, а такое желание точно

появится, не сдерживайтесь, потому что они прекрасны.

Всего екатеринбуржец со спутниками прошли больше





# Тайны

## История скал

**Урал хранит множество тайн. В его древних лесах сокрыты места силы, привлекавшие людей во все времена. Когда-то племена, населявшие горную грядку, разделяющую Европу и Азию, верили в своих могущественных богов, поклонялись им и боялись ходить в святые места, в которых обитали их небесные покровители.**

Когда-то древние манси верили, что их жизнь оберегают, даруют им удачу на охоте, охраняют их жилища от бед пять идиолов. Совершая обряды поклонения богам на скалах, в народе получивших имя «Три сестры», манси лицеизрекли главы идиолов. Пять голов возвышались над густыми лесами, ковром покрывающими горы. Однако древние обитатели Урала не ведали, что у их Богов не пять, а семь голов.

На скалах Три сестры археологи находят кальцинированные остатки костей, а также фрагменты керамики. Вероятно, на этом месте у племен манси существовало культовое место для свершения обряда поклонения высшим силам.

Люди той далекой эпохи обожествляли скалы-останцы Семь братьев. Это место, пропитанное духом времени созидания мира, до сих пор привлекает взоры и помыслы людей. В окрестностях поселка Верх-Нейвинский о Семи Братьях знают все, а не побывал там лишь ленивый. От поселка к древнему месту силы ведет несколько путей, проходя каждый из которых, встретишь много удивительного.

Местные жители, отправляясь по дороге, ведущей к скалам-останцам, подобно древним племенам совершают свой особенный ритуал: сбор грибов и ягод. Лес, окружающий и скрывающий от глаз святую древних манси, словно гостеприимный и заботливый хозяин, встречает каждого путника, угощая кого грибом, кого ягодкой. Редко кто, пройдя мимо старцев-елей, красавиц-березок, не наберет полную корзинку или лукошко белых грибов и шиповника, потому так и любим этот путь жителям окрестностей. Но не стоит путешественнику забывать и о правилах лесного хозяина: увидел черничку, наклонись за ней, будто лесному хозяину кланяешься.

Как-то, прогуливаясь вместе с семьей по тропке, ведущей к скалам, наткнулись мы на след очень крупного животного, сразу заметно — не заяц или собака пробежали. По бокам дорожки расположились заросли малины, куст — вдесятером не охватишь. Да только примятый весь куст, будто кто-то на него лег сверху. Вот тогда и смекнули мы, что след не иначе чем медведю принадлежит. Боязно, конечно, к косолапым



# Древних богов

## Три сестры и Семь братьев



повстречаться, да делать нечего: на все в лесу свой закон, суждено на пути повстречаться, не отвертеться.

Приближение к Семи братьям почувствовать можно сразу, дорога начинает в гору уходить, ведь скалы расположены на горе Семибратской. С виду древние идолы, к которым боялись и не осмеливались ходить древние люди, ничем не примечательны: серая гряда с кучей надписей, оставленными невоспитанными молодыми и не очень людьми. Все-таки

со временем человек забывает старые святыни и некогда могучих богов. Однако, чтобы почувствовать весь дух уральского сокровища, нужно обойти вокруг Семи братьев, возможно, тогда каждый из них поведаст свою историю.

По одной из легенд, объясняющей происхождение названия скал, Семь братьев были рабочими с Демидовского завода в Невьянке. Будто отправил заводчик братьев на гору охранять сундук с поддельными монетами во время приезда ревизи-

зора из столицы. Затянулась проверка, а братья верно охраняли сундук, да так и остались на горе, превратившись в скалы. Если смотреть на вершины скал, приложив немного воображения, можно разглядеть очертания лиц: хмурых и серьезных, непонимающих и смирившихся, открытых и суровых.

Статные фигуры братьев возвышаются над древним лесом, словно стоят на дозоре, на страже, охраняя сокровища, сокрытые в недрах Ураль-

ских гор. В этом месте силы нельзя кричать или ругаться, древние Боги услышат и больше не пустят к ним в обитель. Человек и так потерял страх перед неизведанным и некогда священным для него, что приезжает к Семи братьям, дабы устроить пикник или оставить пару надписей на скалах. Здесь нужно наслаждаться единением с природой, прислушиваясь к ветру, что ведаёт легенды древнего Урала и тайны, хранящиеся в этой земле веками.

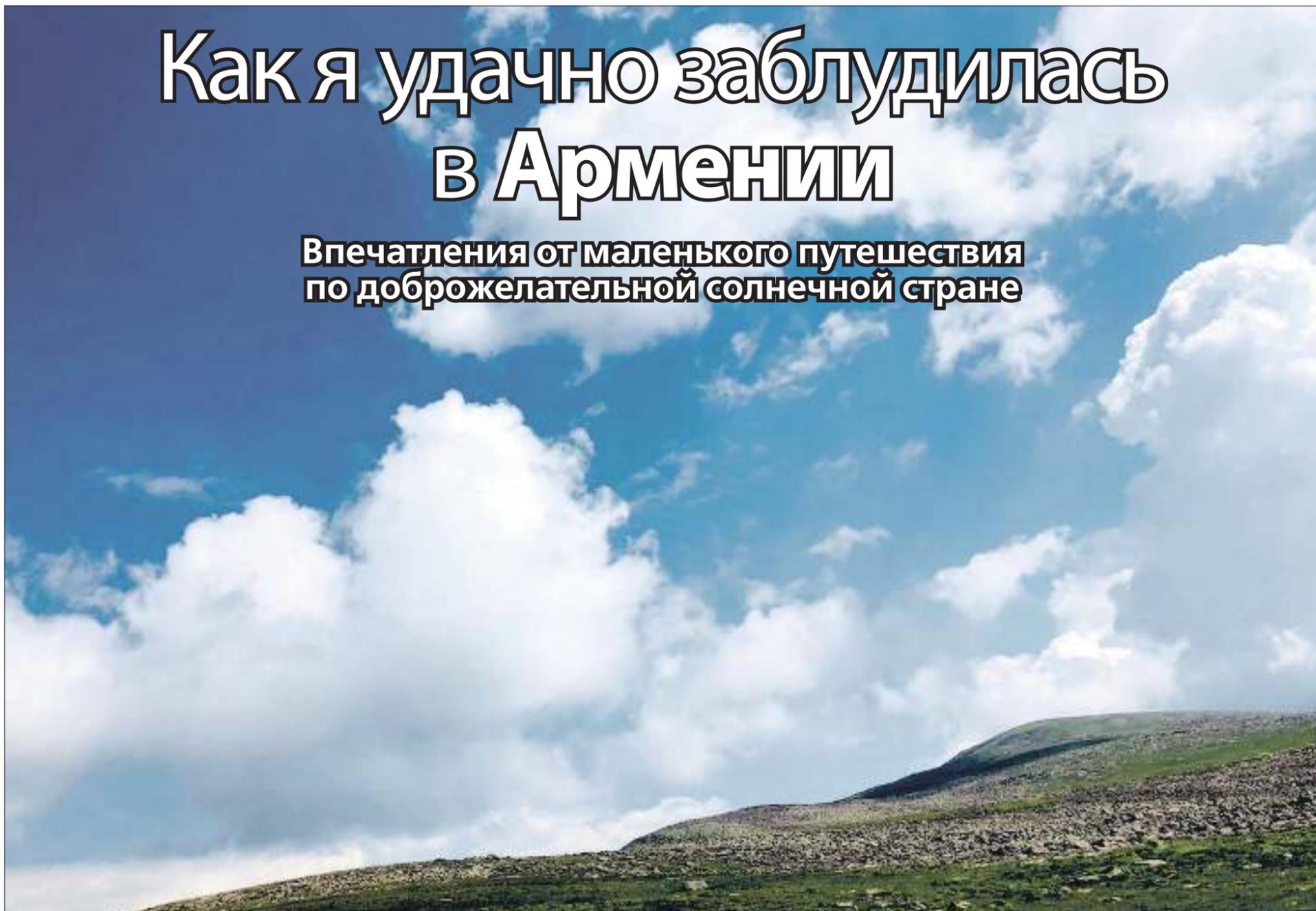
Древние Боги не исчезают, они всего лишь скрывают свои лица за склонами гор, незримо для нас наблюдая за нами и охраняя наши жизни. Они готовы приоткрыть завесу тайн мироздания тем, кто способен слушать их, не перебивая и уважая их покой. Нужно всего лишь научиться чувствовать сердцем, соединяясь душой с каменной и твердой, но такой родной землей.

Дарья ФЕДОТОВА  
Фотографии автора



# Как я удачно заблудилась в Армении

Впечатления от маленького путешествия по доброжелательной солнечной стране



**С детства я мечтала путешествовать. Мне всегда казалось это интересным и увлекательным. Каждое путешествие с родителями доставляло мне невероятную радость. В каждой стране я находила частичку себя. Мне удавалось найти уголок, отражающий мое внутреннее состояние. В таких местах я ищу спокойствие и уединение, которых мне так не хватает. Именно в Ереване я смогла испытать всю палитру чувств, которые хранила в глубине души.**

28.06.17 — день моего знакомства с Арменией, страной, которая подарила мне верных друзей. Мое первое и самое запоминающееся впечатление о ней — это доброжелательные люди. Они готовы поделиться своей энергией и добром с каждым, кто захочет. Думаю, меня многие поддержат в том, что народ — это и есть визитная карточка страны.

Однажды, прогуливаясь по Мясникянску (маленькая армянская деревня), мы с мамой заблудились. Там не было интернета, так что все карты были для меня недоступны. Устав искать дорогу к отелю, мы сели отдыхать. Как вдруг раздался голос, это был голос бабушки, хриплый, уставший, но такой приятный. Бабушка звала внучку, она два раза повторила: «Марьям, Марьям!». Я повернулась

и посмотрела на нее, пытаюсь узнать в ней знакомого, но нет... я ее не знала. После этого к ней подошла молодая девушка моих лет. Я поняла, что девушку зо-



вут так же, как и меня. Они увидели мое удивленное лицо и спросили, что случилось. Мы с мамой начали рассказывать им, как искали дорогу в отель и потерялись.

И вдруг на лице у бабушки появилась едва заметная, но согревающая душу улыбка. Она предложила нам ночевать у них, и мы, конечно, не отказались.

По дороге домой к нашим новым знакомым мы смогли хорошо узнать друг друга. Как оказалось, семья у них небольшая, состоит из трех человек: бабуш-

## Географическая справка

Армения — это небольшая страна, связывающая Европу и Азию. Расположена она в Закавказье. На западе Армения граничит с Турцией, на востоке — с Азербайджаном и Карабахом, на севере — с Грузией, а на юге — с Ираном. Общая площадь этой страны — 29 743 кв. км, а общая длина государственной границы — 1 254 км. К сожалению, у Армении нет выхода к морю, но зато у неё насчитывается более 9 тыс. рек, конечно, большинство из них небольшие. Но в Армении протекает самая большая река в Закавказье — Аракс. Часть территории Армянского нагорья занимает Армения. Можно смело утверждать, что это горная страна.

ка Асмик, ее муж Азат и внучка Марьям. Азат был очень рад нас видеть, мы охотно с ним поговорили об абрикосах. И не случайно, ведь Армению называют страной абрикосов.

Абрикос — это символ страны. Нижняя оранжевая полоса на флаге Армении символизирует именно этот фрукт. Вечер мы провели за приятной беседой, а утром Азат довез нас до отеля. Так началось мое знакомство с розовой страной. И это лишь одно из впечатлений, полученных мною в Армении.

Говоря об этой стране, нельзя не сказать о главной достопримечательности Еревана — мемориале Цицернакаберт. Он был построен в память о жертвах геноцида 1915 года. Его стены наполнены историей. Когда я вошла внутрь, по моей коже

пробежали мурашки, какое-то непонятное чувство охватило меня. Мне стало не по себе. В тот момент я почувствовала на себе всю боль, которую испытал армянский народ, мое сердце наполнилось сожалением и скорбью. Это место навсегда останется в моем сердце. Нигде ещё я не испытывала столько чувств сразу.

Ну и напоследок хотелось бы сказать, что человек, посетивший эту страну раз, больше не захочет вернуться домой. В Армении есть все для полного счастья: солнце, неповторимые пейзажи и, конечно же, добрые люди. Здесь понравится тем, кто любит историю и видит в каждой мелочи нечто прекрасное.

Мариам КАЛОЯН  
Фотографии автора.

# Дыхание Ямуны. Приключения в Индии

Отрывок из путевых заметок молодого журналиста

— Итак, расскажите, что у вас произошло?

Девушке в полицейской форме, как показалось мне, было не больше двадцати: миниатюрная фигура, смоляные волосы пучком на затылке — по виду если и не школьница, то в лучшем случае второкурсница.

— Эээ, простите, а можно воды?..

Я сглотнул. Это было довольно трудно объяснить — как вместо аэропорта, откуда я должен был улетать домой, я вдруг оказался в полицейском участке в самом центре индийской столицы.

— Радж! — позвала она. — Принеси, пожалуйста, человеку воды?..

Полицейский средних лет с кобурой на ремне подал мне пластиковый стаканчик.

— Мерси, — машинально сказал я.

«Второкурсница», склонив голову набок, приготовилась слушать.

— Итак, я собирался в аэропорт... — наконец начал я.

...Администратора в хостеле с утра не было. Знакомых ребят я тоже не встретил — наверное, все отсыпались после ночных приключений. Или разошлись с утра пораньше. «Что ж, — подумал я, — обойдемся без этих кинош-



ных церемоний». Выбравшись на улицу, поймал моторикшу, и мы поехали в аэропорт.

Приключение заканчивалось. ...В какой-то момент тук-тук моторикши громко фыркнул и заглох.

Мы остановились посреди оживленной трассы, прямо под указателем «Аэропорт Индиры Ганди, терминалы D, E — 3 километра». Что?

Водитель вылез из-за руля, принялся копаться под капотом вагончика. Подняв взор на меня, сочувственно пожал плечами и показал, что дальше мне придется идти самому. Три километра по хорошей дороге — приятная прогулка! И я пошел, увлекая за собой саквояж на колесах.

Рядом остановился микроавтобус. Дверь со стороны водителя распахнулась и я увидел плотного мужчину, который своими габаритами напомнил мне бармена из «Твин Пикса» Дэвида Линча.

— Куда?

— В аэропорт. Но у меня нет денег... — немного слукавил я.

«Бармен» махнул рукой. Садись! Какие деньги! В машине был еще один тип — темный брюнет с легкой щетиной на лице. Он хмуро покосился на меня.

— Я Пудж. А это Манар, — хмурый кивнул на «бармена».

На какое-то время они забыли обо мне, переговариваясь на хинди. Минут десять спустя мы уже притормозили у терминала E (международные вылеты).

— Спасибо, господа, — поблагодарил я, дергая ручку двери. Манар окликнул меня через стекло.

— Эй!

— Да?

— Двести рупий!

В первую секунду я не понял.

— Двести рупий за такси.



Манар кивнул на банкомат, который стоял в десяти метрах от нас. Деваться было некуда. Я снял деньги и хотел, было, уже спрятать карточку в поясную сумку. И тут... меня окатило ледяной волной. В сумке я держал самые необходимые документы — загранник, российский паспорт, копию электронной визы, брони хостела и билеты на самолет. Привычно пробежавшись пальцами по бумагам, я нащупал только шершавую обложку внутреннего паспорта... Протягивая Манару деньги, я продолжал рыться в своей сумке, отчаянно надеясь, что загранник каким-то чудом вернется на место. Но чуда не произошло. Он словно растворился в воздухе...

— Вы можете предположить, где вы его потеряли? — спросила «второкурсница». — Или его у вас украли?

Украли... Да, может быть. В индийской толчее опытный

карманник вполне мог бы вытащить паспорт, не особенно опасаясь быть пойманным. Или я неплотно застегнул замок и сумка расстегнулась во время нашей поездки на тук-туке? Предполагать можно было долго.

— Вам надо в российское посольство, — сказала «второкурсница». — Держите. Эта бумага вам понадобится, — девушка протянула мне распечатку. Это был полицейский рапорт об утере паспорта с печатью и подписью.

— Спасибо...

Три минуты спустя я вышел на улицу, волоча за собой багаж, будто бы сразу потяжелевший в моих руках.

Без загранпаспорта, денег и крыши над головой.

Один в чужой стране.

Андрей МИЛОВИДОВ  
Фотографии автора



## 3000 КИЛОМЕТРОВ

Рассказ о девушке, которая



— Девушка едет одна на велосипеде 3000 км — звучит дико, но это абсолютно естественно и возможно. Конечно, эта трасса в 3000 километров поменяла мою жизнь, я удостоверилась в своих возможностях, стала смелее, увереннее, узнала себя и людей. Дерзнула. Все это путешествие — только начало! Для меня — весь мир! — рассказывает 24-летняя Анна Неца из Екатеринбурга.

Любовь к путешествиям у Анны с детства. Её родители — художники, они часто ездили по разным городам, отправлялись в походы на пленэры. Больше всего маленькой Ане запомнилась остановка в Краснодаре у моря. Поэтому именно в эту сторону она решила ехать уже взрослой.

Первое большое самостоятельное путешествие Анна совершила тоже в детстве.

— Мне 12 лет, у меня был велосипед Stels, ездила на нем постоянно. Недалеко от Екатеринбурга у нас была дача, на Балтыме. Мы с бабушкой с детства ездили туда на автобусе, я хорошо знала эту дорогу. Захотелось доехать туда на велосипеде, я спланировала эту поездку. Дождалась, пока мама уедет в командировку. Помню, что взяла хлеб, майонез и купальник. Нарисовала карту дороги по памяти на листах А4 и

двинулась в путь, никому не сказав.

Девушка стала мечтать о поездке ещё на первом курсе. И эта мысль очень вдохновила её:

— Каким-то утром, когда я шла на работу, я подумала: как было бы здорово уехать на велосипеде в какой-нибудь другой город. И вдруг серое обычное утро засияло светом, вместе с ним и я светилась, каждый день думала об этом!

Сначала Аня решила потренироваться. Она проехала 130 километров до Оленьих Ручьев. Так она почувствовала, что преодолеть длинный путь самой — реально.

Анна продумала свою поездку с финансовой точки зрения. Одной из самых больших статей расходов стал новый велосипед, который бы выдержал такой длинный путь. Девушка выбрала Cannondale F-SI за 63 000 рублей, взяв его с хорошей скидкой.

— Дальше нужно было копить на саму поездку, почти во всем себя ограничивала. За полгода собиралась накопить около 110 000 рублей: на покупку снаряжения, саму поездку, первый месяц жизни в другом городе, деньги на всякий случай. А также я хотела купить хорошую камеру для того, чтобы снять свою поездку на видео.

## На велосипеде

преодолела путь до Сочи в одиночку



Бюджет распределялся так:

1. первый месяц жизни, квартира, проживание — 30 т.р;
2. дорога (еда, мелкие расходы) — 25-30 т.р;
3. на всякий случай — 20 т.р;
4. камера — 15-20 т.р;
5. апгрейд велосипеда, покрышки, ботинки, педали и прочая мелочь — 15-20 т.р.

Но всё пошло не по плану. Незадолго до отъезда девушка потеряла отца. Появились дополнительные расходы, времени оставалось меньше. В результате Аня выехала 4 июля, позже на месяц-полтора, с бюджетом в 73 000 рублей.

— На весь трип ушло 58 дней, на одометре перевалило за 3 300 км. Я проехала города Нязепетровск, Златоуст, Уфа, Самара, Тольятти, Саратов, Волгоград, Волгодонск, Ростов, Ейск, Краснодар, Горячий Ключ, конечным пунктом стал Сочи. Узнала, что такое каучсерфинг. В больших городах останавливалась с помощью этого прекрасного сервиса на срок от 2-х до 5-ти дней у разных людей. Благодаря ему у меня теперь есть хорошие знакомые по всем городам. Чаще всего путь от города до города примерно занимал 3-5 дней и ночей на природе в палатке. Поначалу позволяла себе останавливаться в гостиницах.

Велосипед успешно выдержал все испытания! Были лишь небольшие поломки, 3 раза проткнулись камеры, ломалась спица. Кажется, что девушку в путешествии ждёт множество опасностей. Но Анна не столкнулась с внешними препятствиями. Опасной была сама трасса. И пару раз девушка упала из-за усталости и темноты на улице.

— Самая большая дистанция за 1 день — 162 км, в среднем проезжала 100-110 км.

2 раза ехала на электричке, 3 раза меня подвозили на авто. Чаще всего из-за погодных условий или форс-мажора.

По итогу Анна уверенно заявляет:

— Эта поездка не была соревнованием, это было путешествие.

Дорога помогла Анне сделать несколько открытий.

— Люди намного добрее, чем говорят. Дорога — это магия, диалог, она дает то, что тебе нужно. Прочувствовала это на себе.

Возвращаться на Урал девушка пока не думает. Она увлеклась путешествиями и сейчас автостопом покоряет Грузию, Армению и Азербайджан.

Алёна СИМОНОВА

Фотографии: Анна Неза.



# Путешествия через



Instagram

Алена Симонова  
Lom Velka Amerika, Česká republika



**Алена Симонова** Этого места нет на туристических картах. Чешский Гранд-Каньон Большая Америка — это самый большой и красивый из всех каньонов республики. И про него знают только местные или очень пронирливые туристы. Фотографии каньона впечатляют, ими заполнены странички в инстаграме трэвел-блогеров.

Если вы хотите поехать на Большую Америку, рекомендую собираться с самого раннего утра. Вам придётся потратить на дорогу весь день. Берите удобную одежду и обувь — идти придётся в гору. И сайты в интернете об этом не предупреждают.

Мы шли до каньона около трёх часов. Сначала надо доехать или до деревни Moriga, или до замка Карлштейн. Но автобусов до деревни немного. А от замка идти слишком далеко. Обзорная точка только одна. И она не оборудована для туристов. Потому что находиться возле каньона опасно. Вокруг всего места ограничительные ленты.

Зато вы увидите Чехию другими глазами. Все привыкли смотреть на её достопримечательности, а про природу забывают. Если вы поедете к каньону, то сможете насладиться потрясающими лесами и полями.



Instagram

Ольга Ульянова  
Labastide d'Armagnac



**Ольга Ульянова** Все едут во Францию смотреть Эйфелеву башню. А я решила посмотреть настоящую историческую Францию. Это очень старая деревня вблизи Мон-де-Марсана. Летом туристов здесь довольно много. В сентябре сюда приезжает много людей из соседних городов и деревень на винный фестиваль. А потом жизнь просто вымирает.

Этот снимок сделан в центре в будний день днём. И как вы можете видеть — город просто пуст, все кафе закрыты и спят до весны. Остались только пенсионеры. Вся молодёжь в осенне-зимний период едет в большие города.

Зато можно спокойно побродить по городку и посмотреть на незатейливую архитектуру. Здесь очень ярко выражен исторический французский дизайн домов.



Instagram

Ольга Ульянова  
Saint-Jean-de-Luz



**Ольга Ульянова** Ещё один интересный французский город в моем путешествии. Он тоже больше туристический. Находится на берегу океана. Поэтому летом сюда стремятся курортники. А осенью и зимой город становится точкой притяжения для французов и туристов-шoppers. Городок очень аккуратный, красивый. При этом построен он давно, поэтому историческая архитектура сохранена. Здесь расположено много магазинов. Сами французы приезжают сюда для шоппинга. Есть и сети брендовых магазинов, и лавки с фермерскими продуктами и дизайнерскими вещами.

Я купила себе новую шляпу в очень милой лавке. Продавец, элегантная пожилая дама, вежливо и терпеливо помогала мне с выбором. И потом я, будто местная француженка, отдохнула возле набережной.



# призму Instagram

Instagram

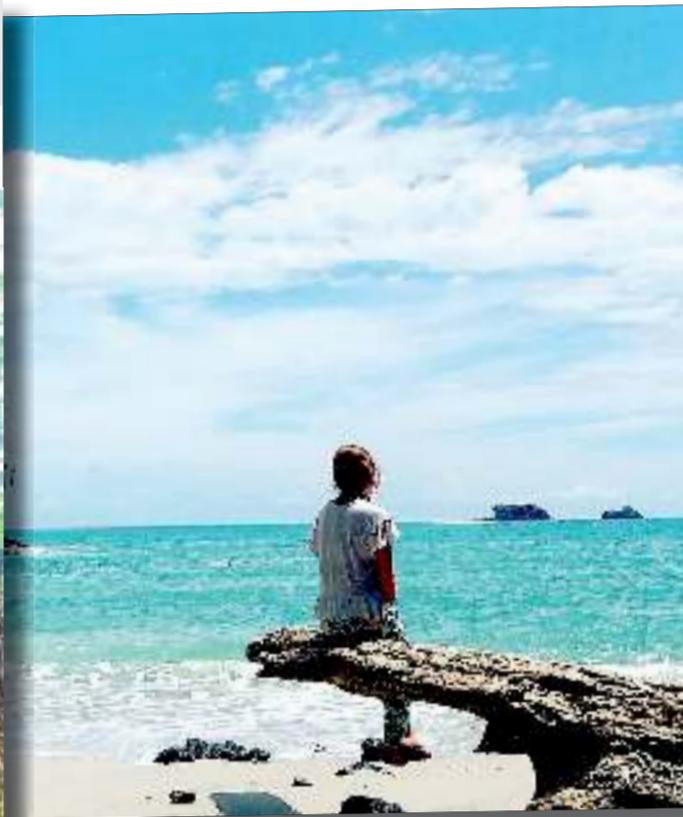
**Елена Оборина** @helenayurievna  
Manzanillo, Limon, Costa Rica



Instagram icons: heart, comment, share

**ЕленаОборина** Конечно, можно было обнять дерево, как это принято на подобных фотографиях. Но не думаю, что немаленькие такие муравьи, а с ними ещё какая-то невообразимая живность были бы рады моим объятиям...? Взаимно, кстати.  
Стрелочка указывает на выход к морю. Из джунглей. Умные люди в такой поход надевают кроссовки и джинсы. В принципе, днём ничего суперопасного, никаких скорпионов, змей, диких обезьян. Дорогу вам перебегают не станут, но какой-нибудь зловредный муравей (необязательно большой) может пребольно тяпнуть за палец, милый зелёный кустик ужалить за ляжку, какой-нибудь сучок поможет запнуться, а жижа — разъехаться ногам. Всё, как в обычном лесу. Если с тропинки не сходить и передвигаться аккуратно, можно обойтись без жертв и травм. Даже в платье и шлёпках.

Instagram navigation icons: home, search, camera, heart, profile



Instagram

**Елена Оборина** @helenayurievna  
Los Chiles, Alajuela, Costa Rica



Instagram icons: heart, comment, share

**ЕленаОборина** Смотрите, какие лапули пришли за данью. Сейчас вся страна собирает деньги самыми разными способами на одну дорогую штуковину в детскую больницу, Эрнандо так и не смог объяснить на русском, что это. Собирает не только руками школьников. Телемарафонами. Такие во имя добра проходят каждый год перед Рождеством во многих странах ЛатАм: жители всем миром скидываются по копеечке на что-нибудь важное и дорогое. (Коста-Рика, например, за два таких сбора построила отдельное большое здание-пристрой для особенных деток в главной детской больнице).  
Оба выходных главные местные каналы транслируют благотворительный концерт и ведут онлайн отчёт собранных денег, а зрители поддерживают друг друга и скандируют время от времени что-то типа: «Коста-Рика, давай», «Мы можем» и прочее. Такой тимбилдинг всей страной!

Instagram navigation icons: home, search, camera, heart, profile

Instagram

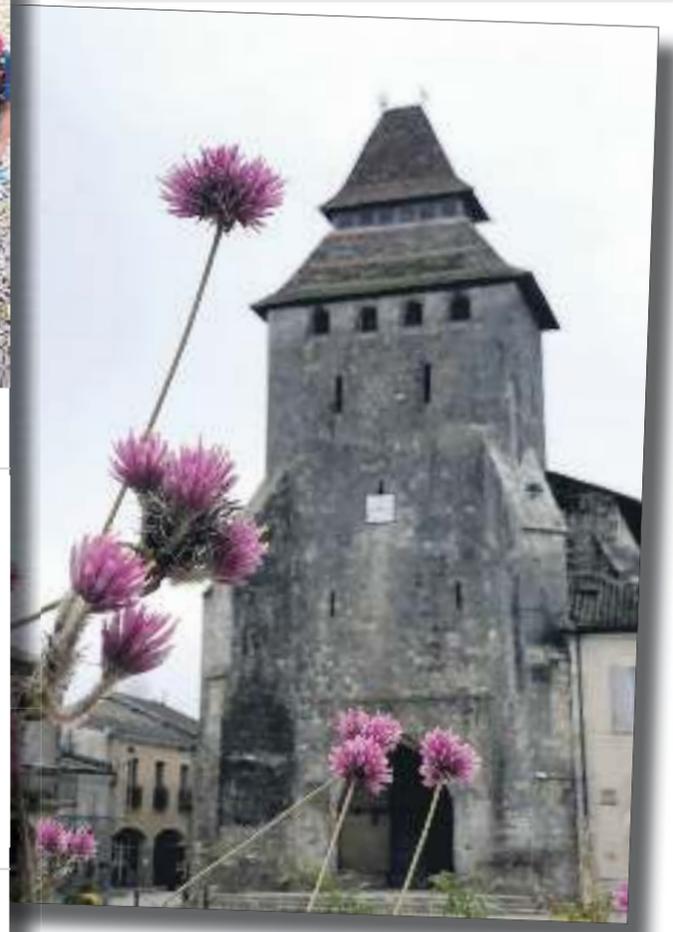
**Ольга Райтер**  
Sverdlovsk Oblast



Instagram icons: heart, comment, share

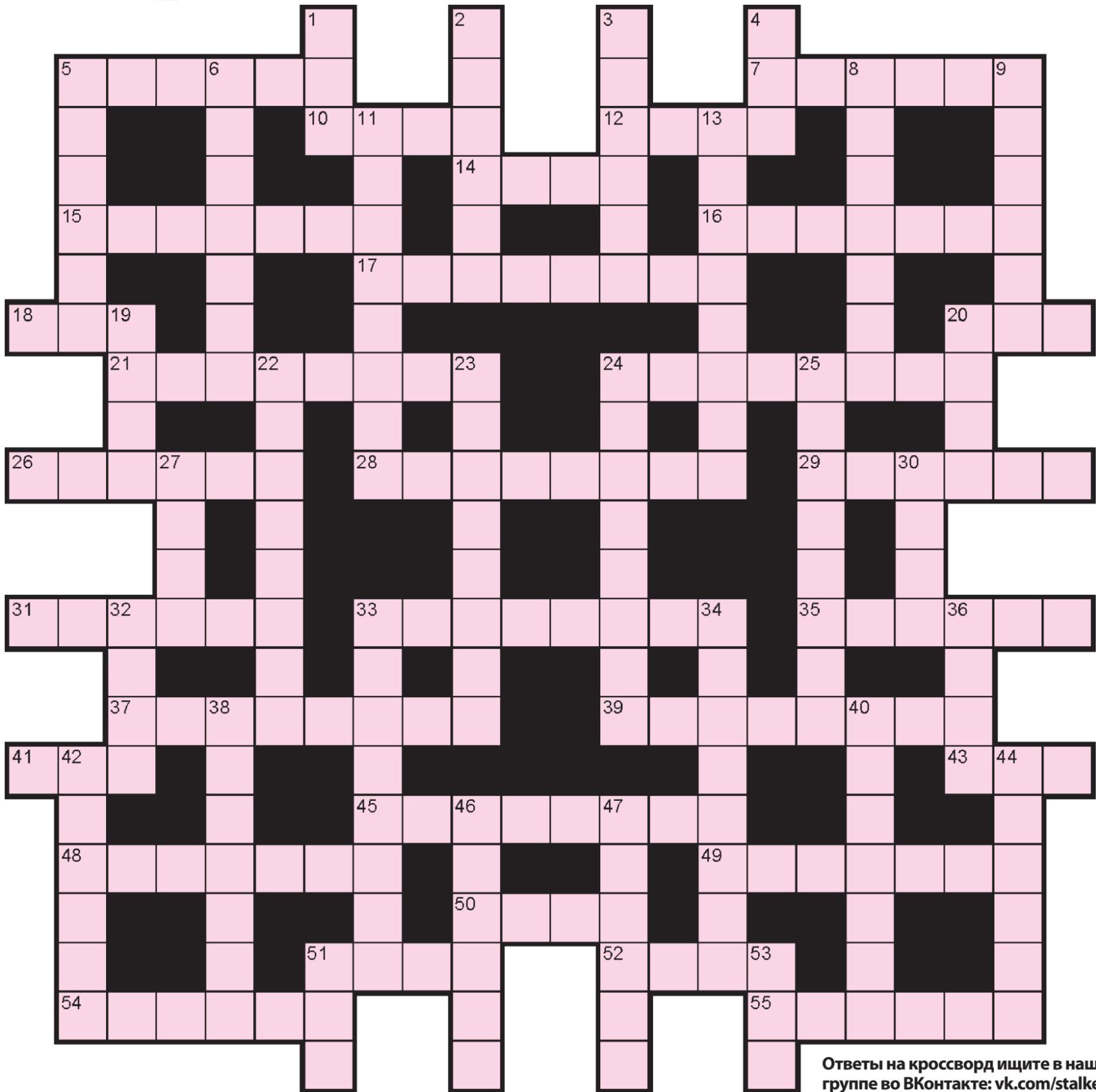
**ОльгаРайтер** Мы встретили День рождения на высоте. Знаково. И нет, не потому что «новый этап — новые высоты».  
• Вся прелесть в том, что с уровня птичьего полёта наш мир удивителен! Он огромен и красив! В нем все гармонично и целесообразно.  
• Увидев такое однажды, ты уже не станешь прежним. Внутри поселятся широкие поля, густые леса, полноводные реки и могучие скалы.  
С таким осознанием и ощущением самое то вступать в свой новый год.

Instagram navigation icons: home, search, camera, heart, profile



Предлагаем вам разгадать кроссворд, который решали участники игры «Виват, Россия!» (стр. 6). Вопросы касаются истории России, туризма и общих знаний по разным предметам.

# «Виват, Россия!»



Ответы на кроссворд ищите в нашей группе во ВКонтакте: [vk.com/stalker\\_66](https://vk.com/stalker_66)

**По горизонтали:** 5. Игра, заключающаяся в составлении стихов на заданные рифмы. 7. Горная система между Черным и Каспийским морями. 10. Здание для стоянки и ремонта локомотивов и вагонов. 12. Бог в греческой мифологии. 14. Лиственное дерево с душистыми, медоносными цветками. 15. Небольшой луг на опушке или посреди леса. 16. Род трав, кустарников семейства губоцветных с пахучими голубыми или темно-синими цветками, возделываемый для получения парфюмерного масла. 17. Детский праздник. 18. Глаз. 20. Большой танцевальный вечер. 21. Войсковое подразделение из нескольких рот, обычно входящее в состав полка. 24. Зазнайка. 26. Монах, член воинствующего католического духовного ордена «Общество Иисуса», созданного в 1534 г. и имевшего основной своей целью упрочение папства и католицизма. 28. Руководитель СССР в после Брежневский период (1982 – 1984 г.). 29. Орудие для возделывания земли. 31. Место, куда свозят, сбрасывают негодные, ненужные вещи, мусор, нечистоты. 33. Специалист, производящий съемку фильма. 35. Кавказская минеральная вода. 37. Производство выстрелов. 39. Женское имя. 41. Официальный документ, удостоверяющий что-либо. 43. Отдел промышленного предприятия. 45. Кучер. 48. Роскошный легковой автомобиль с внутренними перегородками. 49. Бремя. Что-то трудное, обременительное, тяжелое. 50. Степень быстроты музыки. 51. Непрозрачный от пыли или тумана воздух. 52. Денежная единица в Турции. 54. Ступившиеся водяные пары в виде массы плотного тумана, скопившиеся высоко в воздухе. 55. Совокупность двенадцати расположенных вдоль эклиптики созвездий.

**По вертикали:** 1. Старый человек, старик (разг.). 2. Рабочий, занимающийся обработкой дерева. 3. Художественное конструирование. 4. Буква латинского алфавита. 5. В старину, рабочий, тянувший на бечеве судно против течения. 6. Сердечно-сосудистое заболевание. 8. Балкон, терраса, беседка в детских садах. 9. Упражнение, выполняемое посредством умозаключения, вычисления. 11. Жена есаула. 13. Крупная собака для охоты на волков. 19. Вереница следующих друг за другом повозок с грузом. 20. Склад, место хранения товаров, материалов. 22. Публичное сожжение еретиков и еретических книг на кострах (в средние века). 23. Неуклюжий, неловкий во всем человек. 24. Часть кисти руки, прилегающая к предплечью. 25. Сухие сучья, деревья, упавшие на землю. 27. Геометрическая фигура, образуемая двумя прямыми, исходящими из одной точки (в математике). 30. Мужское имя. 32. Крупная перелетная птица отряда голенастых с длинным прямым клювом и длинными ногами. 33. Головоногий моллюск. 34. Работник, проверяющий, исправляющий текст, при подготовке к печати. 36. Небольшой зверек из отряда грызунов. 38. Домик моллюска. 40. Самоуправство. 42. Акробатический трюк, при котором акробат переворачивается боком или через голову, с краткой опорой то на руки, то на ноги. 44. Хвойный лес. 46. Шумная толпа, сборище. 47. Знаменитый комический актер немого кино. 51. Стелющееся споровое растение без корней и цветков. 53. Блюдо из мелко нарезанных кусочков мяса в остром соусе.

Вестник Молодежного клуба РГО «Уральский следопыт»  
 Учредитель и издатель Автономная некоммерческая организация «Уральский следопыт»  
 Почтовый адрес издателя и редакции: 620075 г. Екатеринбург, ул. Тургенева, д. 13  
 E-mail: [quest-stalker-66@mail.ru](mailto:quest-stalker-66@mail.ru) Сайт: <http://uralstalker.ru>  
 В социальных сетях [https://vk.com/stalker\\_66](https://vk.com/stalker_66), <https://www.facebook.com/groups/stalker66>  
 Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов  
 Распространяется бесплатно по учебным заведениям.

Над выпуском работали:  
 Михаил Семенов – координатор молодежного клуба РГО «Уральский следопыт»  
 Ольга Калабина – председатель молодежного клуба РГО «Уральский следопыт»  
 Лариса Диденко – руководитель программы «Юный travel-журналист»  
 Андрей Яговкин – руководитель программы «Начальная туристская подготовка»  
 Милолика Третьякова – выпускающий редактор  
 Сергей Секисов – верстка, предпечатная подготовка

Отпечатано в типографии ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург», 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.  
 Тираж 999 экземпляров.  
 Заказ № 4712.  
 Объем – 4 п.л.  
 Подписано в печать 24.12.2018 г.